

20
EDITION

FESTIVAL
**ROCHEFORT
PACIFIQUE**
CINEMA &
LITTÉRATURE
23 AU 26 AVRIL 2026



WWW.ROCHEFORTPACIFIQUE.ORG

f @ROCHEFORTPACIFIQUE

ENTRÉE : PARTICIPATION : 10 € PAR JOURNÉE
GRATUITE POUR LES SCOLAIRES, ÉTUDIANTS,
MEMBRES DES CENTRES SOCIAUX ET
ADHÉRENTS (ADHÉSION ANNUELLE : 10 €)

INFORMATIONS & CONTACTS

tél : 06 85 07 85 78
rochefortpacifique@gmail.com
Retrouvez le programme détaillé sur :
www.rochefortpacifique.org
Facebook Instagram

L'ÉDITO

Embarquez sur la pirogue de la 20^e édition du festival Rochfort Pacifique !

Elle partira de l'Apollo Ciné 8 et fêtera les différents territoires qui font l'histoire du festival.

Place aux navigateurs qui portent la mémoire des déplacements océaniques et livrent leur histoire de navigation aux étoiles.

Place à ceux, à celles qui par leurs écrits, leurs romans, leurs films continuent à partager leur culture, leurs représentations du monde, à nous interroger sur nos modes et leurs modes d'appréhension des questions sociales, environnementales, culturelles...

La Nouvelle-Zélande Aotearoa montre le chemin ; son exemple de relations respectueuses entre l'Homme et la Nature se diffuse, s'ajuste sur la planète Terre. Ici même, la reconnaissance des droits du fleuve Charente sont un enjeu crucial afin de mieux le protéger en tant que sujet vivant.

L'équipe du festival a voulu que cette édition soit un patchwork de notre vicennium durant lequel des liens se sont construits avec les territoires et pays océaniques et avec les festivals qui célèbrent leur créativité : FIFD (Papeete), Festival Ānū-rū ābora (Poindimié), Festival des Antipodes (Saint-Tropez), Festival Wairoa (Nuhaka), Festival du Cinéma Aborigène Australien (Paris), Festival Récif (Nouméa), Festival HIFF (Hawaï).

L'équipe a voulu célébrer cet anniversaire, avec vous tous, les invités, intervenants, auteurs, réalisateurs, ceux qui nous ont fait grandir ensemble.

Après un dernier film... la pirogue de la 20^e édition vous invite le dimanche 26 avril, au bord de la Charente, elle amarrera Au Clos Laperouse, à un après-midi festif musical avec ateliers et concerts aux couleurs océaniques... aux effluves d'un ahima'a (four traditionnel polynésien).

L'équipe du festival a préparé cette édition avec passion, elle vous souhaite à toutes et tous un excellent festival.

SOUTENEZ-NOUS

Pour soutenir cette manifestation, nous appelons à une participation financière, une adhésion de soutien, un don (déductible des impôts) et nous vous invitons à rejoindre l'équipe d'organisation. Nous tenons à prolonger cette ambitieuse idée que les «Ailleurs», c'est le vivre ensemble du futur, par une meilleure compréhension des représentations du monde.

Pour adhérer ou faire un don en ligne
www.helloasso.com/associations/cinema-des-ailleurs

NOS PARTENAIRES



JEUDI 23

14H00 - APOLLO CINÉ 8

CINÉ-DÉBAT

WE WERE DANGEROUS
de Joséphine STEWART-TE WHIU



Productions : Polly FRYER, Morgan WARU / Comédie dramatique / Nouvelle-Zélande / 82' / VOSTF / 2024
Nouvelle-Zélande. En 1954, Nellie et Daisy tentent de s'échapper d'un établissement pour jeunes délinquantes. Mais elles sont rattrapées et transférées vers un établissement récemment relocalisé sur une île isolée. La vie sur l'île prend forme sous la direction d'une pieuse infirmière. Un sentiment de malheur s'installe lorsque des formes expérimentales de punition sont mises en place. Leur humour, leur tendresse, leur esprit de rébellion et leur désir de liberté seront-ils les plus forts ?
En présence de Bernard BORIES, président du festival des Antipodes

16H - APOLLO CINÉ 8

RENCONTRE D'AUTEUR

CHARLIE TANGAROA OU LA CRÉATURE DES ABYSSES

de Tania K. ROXBOROUGH,
traduit par Christine ROTH



Roman Jeunesse / Nouvelle-Zélande / Éditions Au Vent des Îles / 2025

Alors que Charlie Tangaroa et son demi-frère nettoient la plage, ils font la découverte d'une sirène échouée encore vivante qu'ils vont secourir avec l'aide de leur grand-père. C'est le début d'une grande aventure pour Charlie alors que des tempêtes font rage et que son village côtier est touché par des séismes. Charlie comprend que les dieux sont à l'origine de ces catastrophes et entreprend, grâce à ses connaissances des chants et légendes maori, de réconcilier ces dieux, énervés par la construction d'un port et la pollution de l'océan.
En présence de l'auteur
Interprète Odile LACOSTE

16H30 - APOLLO CINÉ 8

COURTS-MÉTRAGES

**SÉRIE LAND OF VOYAGERS
TUPAIA MASTER NAVIGATOR**

de Brendan DONOVAN

**STAR COMPASS
MAUI'S MATAURANGA OF THE SUN
BIRDS AND NAVIGATION**

d'Anna MARBROOK

Productions : Anna MARBROOK Production, Tailormade Media / Courts-métrages / Nouvelle-Zélande / 4 x 3' / VOSTF / 2019

Quatre courts-métrages d'une longue série expliquant la navigation et les voyages des polynésiens au cours des siècles et leur arrivée en Nouvelle-Zélande Aotearoa.
En présence de Matahiari TUTAVAE, navigateur (membre de la Polynesian Voyaging Society - PVS)

17H - APOLLO CINÉ 8

RENCONTRE D'AUTEUR

LA PETITE FILLE BLANCHE

de Tony BIRCH, traduit par Nadine GASSIE

Roman / Australie / Éditions Synchronique / 2025
Prix des écrivains indigènes, au prestigieux New South Wales Premier's Literary Awards

Odette Brown a passé toute sa vie en périphérie de Deane, une petite ville rurale australienne. Sa fille Lila a disparu sans jamais revenir, lui abandonnant la petite Sissy, âgée d'un an. Pendant treize ans, Odette a réussi à élever sa petite-fille discrètement, évitant l'attention des services sociaux qui enlèvent les enfants autochtones à la peau claire à leur famille. Mais l'arrivée en ville d'un nouveau policier zélé perturbe la vie des Brown. Odette devra faire preuve de courage et de ruse pour protéger Sissy des autorités tout en tentant de retrouver sa fille.
Présentation de l'auteur en différé, en présence de l'éditeur
Interprète Odile LACOSTE

18H30 - APOLLO CINÉ 8

OUVERTURE DE LA 20^E ÉDITION

DU FESTIVAL

DISCOURS D'OUVERTURE

Spectacle musique et danse

de la troupe Madjas (Nouvelle-Calédonie)

Aperitif dînatoire

20H30 - APOLLO CINÉ 8

CINÉ-DÉBAT

VAI

de Nicole WHIPPY, Sharon WHIPPY, 'Ofa-Ki-Leyuka GUTTENBEIL-LIKILIKI, Matasila FRESHWATER, Amberley JO AJUMUA, Miria GEORGE, Marina ALOFAGIA MCCARTNEY, Dianna FUEMANA, Becs ARAHANGA



Production : Brown Sugar Apple Grunt Productions
Fiction / Nouvelle-Zélande / 88' / VOSTF / 2019

Chaque île du Pacifique sud est unique, mais elles partagent toutes une histoire commune. *Vai* est un singulier projet, un long métrage divisé en huit segments, partageant la même héroïne mais tous tournés sur une île différente par une réalisatrice locale. À chaque segment correspond une nouvelle étape dans la vie et l'apprentissage de Vai, et à chaque fois, celle-ci va à l'écran changer d'âge, de visage, de langue, de nationalité.
En présence de Matasila FRESHWATER réalisatrice
Interprète Odile LACOSTE

10H - APOLLO CINÉ 8

CINÉ-DÉBAT

**NOUVELLE-CALÉDONIE :
UN RETOUR AUX RACINES**

de Wallès Jr. KOTRA

Productions : ZED, Agefiph, France Télévisions, Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) / Documentaire / Nouvelle-Calédonie / 76' / 2025

Wallès Jr. KOTRA est né en Nouvelle-Calédonie dans les années 80. Lorsque ses parents apprennent qu'il est sourd, ils font le choix de partir vivre en métropole pour lui offrir une scolarité adaptée et l'assurance d'un avenir meilleur. Aujourd'hui, à 40 ans, Wallès Jr. retourne sur sa terre natale, à la rencontre de la communauté sourde calédonienne. Alors que l'accessibilité s'est considérablement développée en métropole depuis les années 90, qu'en est-il pour la Nouvelle-Calédonie et ses habitants sourds ?
En présence du réalisateur
et de Jérémie SEGUAT interprète en langue des signes

11H - APOLLO CINÉ 8

RENCONTRE D'AUTEUR

BRITANNY

de Larissa BEHRENDT, traduit par Lise GAROND

Roman / Australie / Éditions Au Vent des Îles / 2025
Jasmine et sa mère Della, deux femmes aborigènes de Nouvelle-Galles du Sud, partent en Angleterre sur la piste des grands noms de la littérature britannique, de Shakespeare à Virginia Woolf en passant par Jane Austen et les sœurs Brontë. Après un deuil difficile et un drame qui a fait voler en éclat leur famille, chacune espère que ce voyage leur permettra de retisser des liens. Ce périple est aussi pour la mère et sa fille l'occasion d'apprivoiser le passé qui les hante.
En présence de l'auteur
Interprète Odile LACOSTE

14H - APOLLO CINÉ 8

RENCONTRE D'AUTEUR

SOMBRES PLANTATIONS

de Nilima RAO, traduit par Mireille VIGNOL

Roman / Australie / Éditions Au Vent des Îles / 2026
Dans cette première enquête d'Akal SINGH, les Fidji coloniales révèlent toute leur beauté vénéneuse, toute la noirceur qui se dissimule derrière les décors paradisiaques. En plongeant dans sa propre histoire familiale, Nilima RAO lève le voile sur une réalité méconnue.
En présence de l'auteur
Interprète Odile LACOSTE

14H45 - APOLLO CINÉ 8

CINÉ-DÉBAT

**PAPA TOM - FROM THE SEAS
TO THE STARS**

de Damon FEPULEA'I

Production : Lisa Taouma
Documentaire / Nouvelle-Zélande, îles Cook / 23' / VOSTF / 2024
Ce film retrace l'extraordinaire parcours de "Papa" Tom DAVIS, figure majeure des îles Cook. Navigateur traditionnel, premier scientifique du Pacifique à travailler pour la NASA, et médecin dévoué aux communautés insulaires, il a repoussé les frontières de la mer comme celles des étoiles. Le documentaire révèle comment son génie et son engagement ont sauvé des vies et inspiré des générations de jeunes "pasifika"...
En présence de Matahiari TUTAVAE, navigateur (membre de la Polynesian Voyaging Society - PVS)

15H45 - APOLLO CINÉ 8

RENCONTRE D'AUTEUR

**JARDINS, CYCLONES ET
CATASTROPHES. ETHNOGRAPHER
LE DÉSASTRE AU VANUATU**

de Maëlle CALANDRA

Essai / France / Publications scientifiques MNHN / 2025
Cet ouvrage porte sur les jardins de subsistance de Tongoa, une île située au centre de l'archipel du Vanuatu (Pacifique Sud), avec une approche ethnographique se situant à la croisée de l'anthropologie de la nature et de l'anthropologie des catastrophes. Les jardins cultivés sont régulièrement bouleversés par un événement sismique ou climatique de grande ampleur. L'étude des différents phénomènes relevant de la catégorie locale de désastres montre comment est pensée la notion de catastrophe et pourquoi elle permet au social de se réinventer.
En présence de l'auteur



Production : Lisa Taouma
Documentaire / Nouvelle-Zélande, îles Cook / 23' / VOSTF / 2024

15H45 - APOLLO CINÉ 8
RENCONTRE D'AUTEUR
**JARDINS, CYCLONES ET
CATASTROPHES. ETHNOGRAPHER
LE DÉSASTRE AU VANUATU**
de Maëlle CALANDRA
Essai / France / Publications scientifiques MNHN / 2025
Cet ouvrage porte sur les jardins de subsistance de Tongoa, une île située au centre de l'archipel du Vanuatu (Pacifique Sud), avec une approche ethnographique se situant à la croisée de l'anthropologie de la nature et de l'anthropologie des catastrophes. Les jardins cultivés sont régulièrement bouleversés par un événement sismique ou climatique de grande ampleur. L'étude des différents phénomènes relevant de la catégorie locale de désastres montre comment est pensée la notion de catastrophe et pourquoi elle permet au social de se réinventer.
En présence de l'auteur

17H15 - APOLLO CINÉ 8

CINÉ-DÉBAT

DES ANGES DES HOMMES

de Dorothee TROMPARENT

Production : Foula Productions
Documentaire / Nouvelle-Calédonie / 52' / 2024
Des anges des hommes est un documentaire puissant qui nous emmène aux îles Loyauté, là où la coutume rencontre l'innovation juridique. Depuis 2023, la province des îles a introduit dans son Code de l'environnement un concept novateur : les ENJ (prononcez « ange s»), ou «Entités Naturelles Juridiques». Le documentaire donne

la parole aux chercheurs, associations et acteurs de terrain qui saluent cette avancée, mais il s'attache surtout à explorer les racines profondes de cette relation homme-nature : chants, contes, rituels et moments du quotidien.
En présence de la réalisatrice

18H45 - APOLLO CINÉ 8

RENCONTRE D'AUTEUR

**RENCONTRES DÉSANTIPODES -
DISANTIPODEAN ENCOUNTERS**

de Lisa RENARD et Quentyn RIJSTERRE

Essai bilingue / France / Éditions En-deçà-d'ici / 2025
Entre art et anthropologie, ce livre invite à la rencontre d'humains, de plantes, d'oiseaux et de trésors ancestraux (taonga) dont les destins sont souvent partagés entre deux antipodes : Aotearoa Nouvelle-Zélande et la France. Leurs circulations révèlent les relations entre empires coloniaux et territoires colonisés. Photographies, conversations, poèmes et dessins convergent, permettant ainsi aux auteurs de considérer leurs pratiques au prisme des rencontres qui les ont façonnées.
En présence des auteurs

20H30 - APOLLO CINÉ 8

CINÉ-DÉBAT

THE DARK EMU STORY

d'Allan CLARKE

Production : Blacktella films
Documentaire / Australie / 95' / VOSTF / 2023
Grand Prix du jury FIFD 2025
The Dark Emu Story plonge dans la controverse autour du livre de Bruce PASCOE, *Dark Emu*, qui a poussé l'Australie à repenser son histoire. Bruce PASCOE soutient dans son livre que les australiens autochtones pratiquaient l'agriculture, l'ingénierie et la construction. Le récit colonial qui les représente comme de simples chasseurs-cueilleurs a été utilisé comme un outil politique pour les déposséder. Ce film offre une plateforme au peuple premier de l'Australie pour partager ses histoires remarquables et éclairer notre compréhension de l'histoire australienne. Une traversée poétique pour la reconquête de la dignité d'un peuple.
En présence de l'auteur
Interprète Odile LACOSTE

20H30 - APOLLO CINÉ 8

CINÉ-DÉBAT

THE DARK EMU STORY

d'Allan CLARKE



Production : Blacktella films
Documentaire / Australie / 95' / VOSTF / 2023
Grand Prix du jury FIFD 2025

The Dark Emu Story plonge dans la controverse autour du livre de Bruce PASCOE, *Dark Emu*, qui a poussé l'Australie à repenser son histoire. Bruce PASCOE soutient dans son livre que les australiens autochtones pratiquaient l'agriculture, l'ingénierie et la construction. Le récit colonial qui les représente comme de simples chasseurs-cueilleurs a été utilisé comme un outil politique pour les déposséder. Ce film offre une plateforme au peuple premier de l'Australie pour partager ses histoires remarquables et éclairer notre compréhension de l'histoire australienne. Une traversée poétique pour la reconquête de la dignité d'un peuple.
En présence de l'auteur
Interprète Odile LACOSTE

10H - APOLLO CINÉ 8

CINÉ-DÉBAT

THE HAKA PARTY INCIDENT

de Katie WOLFE

Production : Tasman Ray
Documentaire / Nouvelle-Zélande / 88' / VOSTF / 2024
2^e prix spécial du jury FIFD 2026
Le 1^{er} mai 1979, un groupe de jeunes activistes maori et pasifika, qui deviendra plus tard connu sous le nom de « He Taua », confronte des étudiants en ingénierie de l'Université d'Auckland alors qu'ils répétaient un « faux » haka pour leur défilé de fin d'année. L'affrontement qui a suivi a poussé toute la nation à faire face au racisme systémique, et a démarré un processus de changement réel.
Présentation de la réalisatrice en différé
Interprète Odile LACOSTE

10H - APOLLO CINÉ 8

CINÉ-DÉBAT

THE HAKA PARTY INCIDENT

de Katie WOLFE

Production : Tasman Ray
Documentaire / Nouvelle-Zélande / 88' / VOSTF / 2024
2^e prix spécial du jury FIFD 2026
Le 1^{er} mai 1979, un groupe de jeunes activistes maori et pasifika, qui deviendra plus tard connu sous le nom de « He Taua », confronte des étudiants en ingénierie de l'Université d'Auckland alors qu'ils répétaient un « faux » haka pour leur défilé de fin d'année. L'affrontement qui a suivi a poussé toute la nation à faire face au racisme systémique, et a démarré un processus de changement réel.
Présentation de la réalisatrice en différé
Interprète Odile LACOSTE

14H - APOLLO CINÉ 8

CINÉ-DÉBAT

**HŌKŪLE'A : FINDING THE LANGUAGE
OF THE NAVIGATOR**

de Ty SANGA

Production : Annie BOTTICELLI, Heather GIUGNI, Mona ABADIR et Sonia ROGERS
Documentaire / Hawaï / 40' / VOSTF / 2023
1976 : un équipage à bord de la pirogue *Hōkūle'a* franchit les 4000 kilomètres qui séparent Hawaï de Tahiti sans aucun instrument de navigation moderne, en suivant le Chemin des étoiles. Nainoa THOMPSON, Président de la *Polynesian Voyaging Society* et l'anthropologue Wade DAVIS racontent l'histoire des navigateurs qui, depuis 3 000 ans, sillonnent l'Océanie pour découvrir ce qu'il y a au-delà de l'horizon. En 2017, *Hōkūle'a* boucle le premier tour du monde à bord d'une pirogue hawaïenne.
En présence de Matahiari TUTAVAE, navigateur (membre de la Polynesian Voyaging Society - PVS)

15H - APOLLO CINÉ 8

CINÉ-DÉBAT

MANAÉ FELEU, CAPTAIN FUTUNA

de Tarik BEN-ISMAIL

Productions : Zycopolis Productions, Esperanza Productions, France Télévisions
Documentaire / Wallis et Futuna / 51' / 2025
Manané FELEU est une jeune femme de 25 ans remarquable. Étudiante en quatrième année de médecine mais également capitaine de l'équipe féminine de rugby, elle a représenté la France au championnat du monde de 2025 en Angleterre. Le documentaire met en lumière non seulement son histoire personnelle mais aussi celle de sa communauté, offrant une perspective inédite. À travers son histoire, ce sera aussi l'île et ses défis qui seront explorés.
En présence du réalisateur

15H - APOLLO CINÉ 8

CINÉ-DÉBAT

TUIA 250

de Matahiari TUTAVAE

Production : My Prod Tahiti
Documentaire / Polynésie française / 26' / 2023
Le film *Tuia 250* raconte les commémorations des 250 ans de l'arrivée du capitaine Cook et du navigateur Tupaia, originaire de Raiatea (Polynésie française), en Nouvelle-Zélande Aotearoa en 1779, marquant la première rencontre entre les Maori et les Européens. Expositions, célébrations, controverses postcoloniales et régates réunissant grandes pirogues de voyage et vieux gréements eurent lieu en 2019. Le défi est de permettre au peuple Néo-Zélandais, Maori et Pakeha confondus, de regarder objectivement leur histoire commune. La pirogue *Fa'afaita* (Réconciliation) est invitée à refaire le voyage au départ de Papeete afin de participer à Tuia 250.
En présence du réalisateur



Production : My Prod Tahiti
Documentaire / Polynésie française / 26' / 2023

Le film *Tuia 250* raconte les commémorations des 250 ans de l'arrivée du capitaine Cook et du navigateur Tupaia, originaire de Raiatea (Polynésie française), en Nouvelle-Zélande Aotearoa en 1779, marquant la première rencontre entre les Maori et les Européens. Expositions, célébrations, controverses postcoloniales et régates réunissant grandes pirogues de voyage et vieux gréements eurent lieu en 2019. Le défi est de permettre au peuple Néo-Zélandais, Maori et Pakeha confondus, de regarder objectivement leur histoire commune. La pirogue *Fa'afaita* (Réconciliation) est invitée à refaire le voyage au départ de Papeete afin de participer à Tuia 250.
En présence du réalisateur

15H30 - APOLLO CINÉ 8

RENCONTRE D'AUTEUR

**SUR LE CHEMIN DES ÉTOILES
Navigation traditionnelle et peuplement
des îles du Pacifique**

d'Éric CONTE

Essai / Polynésie française / Éditions Au Vent des Îles / 2023

Cet ouvrage est la première synthèse publiée en français sur la navigation traditionnelle des populations des îles du Pacifique. Dans le sillage des maîtres navigateurs, on découvre comment, à une époque où les autres peuples se limitaient au cabotage, ils explorèrent le plus vaste océan du monde sur des embarcations aux performances étonnantes, ancêtres des catamarans modernes. Présentation par l'auteur en différé

16H15 - APOLLO CINÉ 8

RENCONTRE

**NAVIGATION AUX ÉTOILES
& GRANDES TRAVERSÉES
Océaniques (1976-2026)**

avec Matahiari TUTAVAE, réalisateur, ancien capitaine et Président de la grande pirogue polynésienne *Fa'afaita*

Venez découvrir les concepts océaniques liés à la navigation en haute mer permettant de relier les îles les unes aux autres. Levez les yeux au ciel et apprenez à vous orienter autrement...

16H15 - APOLLO CINÉ 8

RENCONTRE

**NAVIGATION AUX ÉTOILES
& GRANDES TRAVERSÉES
Océaniques (1976-2026)**

avec Matahiari TUTAVAE, réalisateur, ancien capitaine et Président de la grande pirogue polynésienne *Fa'afaita*

Venez découvrir les concepts océaniques liés à la navigation en haute mer permettant de relier les îles les unes aux autres. Levez les yeux au ciel et apprenez à vous orienter autrement...

16H15 - APOLLO CINÉ 8

RENCONTRE

**NAVIGATION AUX ÉTOILES
& GRANDES TRAVERSÉES
Océaniques (1976-2026)**

avec Matahiari TUTAVAE, réalisateur, ancien capitaine et Président de la grande pirogue polynésienne *Fa'afaita*

Venez découvrir les concepts océaniques liés à la navigation en haute mer permettant de relier les îles les unes aux autres. Levez les yeux au ciel et apprenez à vous orienter autrement...

16H15 - APOLLO CINÉ 8