























ENTRÉE : ADHÉRENT.E.S GRATUITE (ADHÉSION : 10 € ANNUEL) NON ADHÉRENT.E.S:5€ PAR JOURNÉE SE PRÉSENTER À L'APOLLO CINÉ 8, 30 MN AVANT LA SÉANCE DE CHAQUE DÉBUT DE MATINÉE / APRÈS MIDI SOIRÉE POUR PAIEMENT ET MISE À JOUR DES ADHÉSIONS.

> **INFORMATIONS & CONTACTS** tél: 06 85 07 85 78

rochefortpacifique@gmail.com www.rochefortpacifique.org **☞ @**rochefortpacifique

Confronté.es au vent de nos ambitions, aux changements de date depuis 3 années durant, nous voici prêts à vous livrer et à vous inviter à cette 17ème édition du Festival Rochefort Pacifique Cinéma & Littérature.

Dès le début de septembre et jusqu'à la fin du mois, l'heure océanienne prend place avant I'heure d'hiver

Les Rendez-Vous Océaniens de septembre annoncent le festival qui fera sa première à l'Apollo Ciné 8. Ces moments d'exception s'inscrivent afin de mettre en valeur et comprendre cultures et peuples océaniens dans toute leur diversité, dans une région du monde liée à la fois à la France contemporaine, et au passé maritime de Rochefort.

De Tahiti aux Îles Marguises, de Nouvelle

Zélande à Hawaï, en passant par la Nouvelle Calédonie, la 17^è édition fait un focus sur Rapa Nui (Île de Pâques), territoire invité et met à la une, cette année, à travers une dizaine de films, des rencontres littéraires et des tables rondes, les questions sur les menaces contre l'environnement nées de la mondialisation (le tourisme), des industries polluantes, comme l'industrie laitière et l'impact de la pollution des océans dont le Pacifique, la réappropriation d'un patrimoine culturel en danger (et la restitution des objets et statues monumentales dérobés pendant les colonisations), les conditions de vie des communautés autochtones. la question de l'identité polynésienne, la ségrégation subje par le peuple Maori dans certaines villes néo-zélandaises. Les films nous offrent de magnifiques portraits d'hommes et de femmes (Marie Claude TJIBAOU, mama PIRU, ...).

La programmation propose, en alternance, chaque jour, au cinéma Apollo Ciné 8, des films en présence des réalisateurs, réalisatrices, des rencontres littéraires avec des auteurs, autrices, des conférences, des animations. Sans oublier des rendez-vous personnalisés dans les lycées, les musées, les centres sociaux, les maisons d'arrêt. Des ateliers sont aussi programmés et réuniront jeunes et adultes.

Que l'Océanie nous réunisse à nouveau, que Rochefort soit fière de sa singularité par cet espace exceptionnel d'échange de paroles océaniennes, bienvenue à nos invité.es qui nous accompagnent dans ce projet, bienvenue à vous, festivalières, festivaliers, merci aux bénévoles et à tous nos partenaires et financeurs qui nous soutiennent.

SOUTENEZ-NOUS

Pour soutenir cette manifestation, nous appelons à une participation financière, une adhésion de soutien, un don (déductible des impôts) et nous vous invitons à rejoindre l'équipe d'organisation. Nous tenons à prolonger cette ambitieuse idée que les «Ailleurs», c'est le vivre ensemble du futur, par une meilleure compréhension des représentations du monde.



Pour adhérer ou faire un don en ligne www.helloasso.com/associations/ cinema-des-ailleurs

AVEC LE SOUTIEN DE





























OUVERTURE DE LA 17º ÉDITION DU FESTIVAL

À la fin du festival en 2022, Céline RIPOLL nous contait le début d'une histoire qui allait nous transporter vers Rapa Nui, c'est maintenant le moment de découvrir la suite de l'histoire à propos de Haumaka à la recherche de nouvelles terres pour son peuple.

DISCOURS D'OUVERTURE

Pot de l'amitié

APOLLO CINÉ 8



NO MAORI ALLOWED

de Corinna HUNZIKER Production: Kindred Films

Doc. / AOTEAROA Nouvelle-Zélande / 45' / VOSTF / 2022 Sélection FIFO 2023 - Grand Prix du Jury FranceTélévisions

Alors que les écoles néo-zélandaises déploient des études d'histoire pour lutter contre le racisme, une ville se retrouve confrontée à son passé raciste «secret». Certains veulent balayer les histoires sous le tapis, tandis que d'autres ressentent un appel à prendre la parole et à agir à propos d'événements enfouis dans le passé. En présence de la réalisatrice depuis la Nouvelle-Zélande (sous réserve).

APOLLO CINÉ 8 CINÉ-DÉBAT



FIND WHERE I BELONG

de Kahu KAIHA

Production: Kakaia productions Fiction / Polynésie française - AOTEAROA Nouvelle-Zélande / 14' / VOSTF / 2022 /

Prix du Meilleur court-métrage fiction au FIFO 2023 La vie dans la rue de deux S.D.F. John, le plus âgé, semble aimer cette vie et y être à l'aise. Elvis, le Marguisien, rêve de retourner dans son île. Deux hommes, entre bonne entente, confrontation, séparation et entraide

11H30 APOLLO CINÉ 8



E MALAMA PONO WILLY BOY

de Scott AMONA

Production: Makawalu Films, 'Olona Media Fiction / Hawaï / 18' / VOSTF / 2022

Un officier de police Hawaiien est appelé en renfort, pendant son jour de congé, pour procéder à l'expulsion des occupants d'un campement communautaire déclaré illégal. Face à ses compatriotes et à ses collègues, il est alors forcé de choisir : soutenir sa famille, observer la loi ou faire ce qu'il juge juste...: ou PONO. En présence du réalisateur depuis Hawaï.

PRÉSENTATION DU TERRITOIRE INVITÉ À LA DÉCOUVERTE DE RAPA NUI – ÎLE DE PÂQUES

Après Hawaï, en 2022, le festival file, cette année, sur la côte ouest de l'Amérique du... Sud, et se pose sous le tropique du Capricorne. À travers films, tables rondes et rencontres, un flot d'interrogations pour faire émerger réalités, représentations et mythes, à la rencontre des habitants de Rapa Nui.. et à la découverte de l'Île de Pâques, île aux mystères et aux statues monumentales, célèbres dans le monde

Animateur: Sebastian URIOSTE, Direction Master Langues Étrangères Appliquées - La Rochelle Université

APOLLO CINÉ 8 CINÉ-DÉBAT



EATING UP EASTER de Sergio RAPU

Production: Sergio RAPU et Elena KOUNESKI Liz KAAR Doc. / RAPA NUI (Île de Pâques) - Chili / 76' / VOSTFR / 2018 Sélection FIFO 2020

Dans une lettre cinématographique à son fils, le cinéaste natif de Rapa Nui (Île de Pâques) Sergio Mata'u RAPU filme de l'intérieur l'engagement de la communauté rapanui pour faire face aux conséquences de la globalisation et veiller sur son patrimoine. En présence du réalisateur depuis Rapa Nui (sous réserve).



RAPA NUI, HIER ET AUJOURD'HUI

Rapa Nui sera, le temps d'une séquence passée au scanner. Colonisation ancienne, et péripéties historiques, force actuelle du combat pour la culture rapanui, importance des moai statues monumentales sculptées entre le 13^{ème} et le 15^{ème} siècle dans de la pierre volcanique, autant de thèmes qui seront explorés.

En présence de Léonardo PAKARATI réalisateur pascuan, des chercheurs et spécialistes Diego MUÑOZ anthropologue, Claude STEFANI conservateur du musée Hèbre, et d'Elise PATOLE EDOUMBA conservatrice du muséum d'Histoire Naturelle de La Rochelle

SEASONING CAFÉ ANIMATION - ATELIER MUSICAL



MASTERCLASS UKULELE, NIVEAU DÉBUTANT

Animé par Jean-Baptiste LIVENAIS, JeanBat Music En une heure, vous allez apprendre les bases du ukulélé, une bonne tenue de l'instrument, vos premières rythmiques et accords, des exercices simples pour progresser rapidement, ainsi que des conseils pour jouer et chanter votre première chanson au ukulélé.

20 €/ participant.e, consommation incluse/ 1h30/ 15 places/ à partir de 8 ans. Réservation conseillée auprès du Seasoning café au 07 57 83 78 76 ou sur facebook/instagram @seasoning_ cafepourenfants

17H30 APOLLO CINÉ 8



LE NOMBRIL DU MONDE. SUR LES CHEMINS DE LA DIASPORA **RAPANUI**

de Diego MUÑOZ Anthropologie, sciences sociales / Edition Société des

Océanistes / France / 2023 L'auteur questionne la façon dont la société rapanui a pu renaître localement et à travers une diaspora dès la deuxième moitié du XIXe siècle. Il retrace la manière dont ces expériences se sont poursuivies dans le temps, reconstruisant une identité rapanui du XXIe siècle, dite « polynésienne », « ma'ori » ou encore « ma'ohi ».

Séance dédicace sur place.

20H15 APOLLO CINÉ 8 CINÉ-DÉBAT



MILKED

d'Amy TAYLOR

Production: Ahimsa Films Documentaire / AOTEAROA Nouvelle-Zélande / 90' / VOSTF /

Sélection FIFO 2023.

Milked est un long métrage documentaire d'actualité qui expose le bilan de l'industrie laitière néo-zélandaise et son développement à outrance. Le jeune activiste Chris HURIWAI parcourt le pays à la recherche de la vérité sur la façon dont cette source de fierté nationale est devenue la plus grande menace du pays.

En présence de la réalisatrice, et d'un producteur (sous réserve).

APOLLO CINÉ 8



ANDI, MARIE-CLAUDE TJIBAOU d'Emmanuel TJIBAOU et Dorothée TROMPARENT

Production : Foulala Productions Canal+ Calédonie Documentaire / Nouvelle-Calédonie / 75' / VOF / 2022 Le portrait d'une femme au rayonnement incontesté. La veuve de Jean-Marie Tjibaou, vit une existence liée à l'histoire de son pays. Mais qui est-elle réellement ? Marie-Claude? Andi selon son nom coutumier? Un membre du conseil des Sages ? La fondatrice du centre Tjibaou? La femme secrète et touchante qu'évoque son fils? Une femme debout? En présence de la réalisatrice et de Marie-Claude TJIBAOU

SEASONING CAFÉ

CINÉMA, LITTÉRATURE, RENCONTRES



SEASONING CAFÉ

ANIMATION - CONTE

À L'OMBRE DES MOAI

Animé par Céline RIPOLL

tesques statues.

16H45

APOLLO CINÉ 8

RENCONTRE D'AUTEUR

seasoning cafepourenfants

O Hiro Hiro! Entrez dans le tourbillon des mystères

de l'île la plus isolée au monde. Rapa Nui. l'Île de

Pâques. Découvrez comment Hotu a Matu'a, le pre-

mier chef, est arrivé sur cette île, voyagez avec la

jeune Uho sur le dos d'une tortue et apprenez ce que

dit la tradition orale sur la chute des moai, ces gigan-

6 €/ participant.e consommation incluse/ 1h30/ 15 places/ à

partir de 8 ans. Réservation conseillée auprès du Seasoning

café au 07 57 83 78 76 ou sur facebook/instagram @

LE SACRÉ ET LE CINÉMA KANAK

Études Culturelles / Édition L'Harmattan / Nouvelle-Calédonie / 2023

Il s'agit d'examiner l'expression du sacré dans le ci-

néma kanak, dans un contexte de désenchantement

du monde. Leur cinéma vient offrir une autre vision du

de Sylvana BENJAMIN-ERIC

monde, un autre regard.

SÉQUENCE DE CLÔTURE DU FESTIVAL

TERRITOIRE INVITÉ EN 2024

PASSATION ENTRE RAPA NUI ET FIDJI

Séance dédicace sur place.

APOLLO CINÉ 8

CINÉ-DÉBAT

SOLI BULA

de Meli TUQOTA

de son lancement.

En présence du réalisateur.

ANIMATION - SPECTACLE

20H30

DISCOURS DE CLÔTURE

RAPANUI - ÎLE DE PÂQUES

AUBERGE DE JEUNESSE DE ROCHEFORT

AHIMA'A - FOUR POLYNESIEN

SPECTACLE DE DANSES

RAPANUI - ÎLE DE PÂQUES

ANIMATION - SOIRÉE FESTIVE (SOUS RÉSERVE)

Dégustation de la gastronomie polynésienne

Réservation conseillée auprès de Taö.T au 06 31 52 53 95.

La réservation sera confirmée dès réception du paiement.

Production: Meli TUQOTA

Court-métrage de fiction / Fidji / 7' / VOSTF / 2021

Dans une réalité alternative Fidji où la tradition et la

culture n'ont jamais été érodées par le colonialisme,

un nouveau Drua (navire) est sur le point d'être mis à

la mer et exigera un lourd tribut pour la dernière étane

SPECTACLE DE DANSES TRADITIONNELLES

ATELIER KAI-KAI

JEUX DE FICELLE Animé par Céline Ripoll, conteuse

Apprendre un jeu de ficelle et le chant en langue rapanui qui l'accompagne. Le Kai-kai est un jeu ancestral, ses chants sont considérés comme des formules magiques, souvent intraduisibles car dans la langue ancienne et la figure s'apparente à une carte ou géométrie symbolique.

6 €/ participant.e consommation incluse/ 1h30/ 15 places/ à partir de 8 ans. Réservation conseillée auprès du Seasoning café au 07 57 83 78 76 ou sur facebook/instagram @seasoning cafepourenfants

11H30 **APOLLO CINÉ 8 INTERVIEW - ÉCOUTE SONORE**



VOYAGE IMMERSIF AU CŒUR DE L'OCÉANIE

Avec l'association En Terre Indigène.

Créée en 2017 par une journaliste documentariste, Anne PASTOR, porte la voix des autochtones en proposant avec eux des alternatives radiophoniques, notamment la voix des femmes. Venez à la rencontre des portraits d'Isabelle TYUIENON, militante pour les droits des femmes, de la tribu de Canala Nouvelle-Calédonie et de Sarah VAKI, ambassadrice du tapa des Îles Marquises.

En présence d'Anne PASTOR en visioconférence.

14H SEASONING CAFÉ



FABRICATION DE TRESSES POUR CHEVEUX AVEC FLEURS DE PLUMES

Animé par Céline RIPOLL

Les costumes rapanui se distinguent de ceux des autres îles polynésiennes par l'utilisation en abondance de plumes. Les danseurs et danseuses apprennent dès le plus jeune âge à marier ces éléments afin de compenser le manque de végétaux. Venez confectionner vos fleurs de plumes afin de la porter dans vos cheveux ou en boucle d'oreille à l'image des danseuses de rapanui.

6 €/ participant.e consommation incluse/ 1h30/ 15 places/ à partir de 8 ans. Réservation conseillée auprès du Seasoning café au 07 57 83 78 76 ou sur facebook/instagram @seasoning_ cafepourenfants

14H **APOLLO CINÉ 8**



SEA SISTERS Un équipage féminin à l'épreuve de la pollution dans le

Pacifique de Géraldine LEROUX Récit autobiographique / Edition Indigène / Océanie / 2021 Prix du livre engagé pour la planète du festival de Mouans

Géraldine LE ROUX, autrice de SEA SISTERS présente un récit autobiographique et ethnographique d'une expérience de sciences participatives dans le Pacifique, celle de 14 femmes embarquées à bord d'un voilier, dans l'étude et dans la lutte contre la pollution plastique, entre l'Île de Pâques et Tahiti. Séance dédicace sur place.

APOLLO CINÉ 8 CINÉ-DÉRAT



TE KUHANE O TE TUPUNA de Léonardo PAKARATI

Production: Mahatua Producciones

Documentaire / RAPA NUI Île de Pâques - Chili / 68' / VOSTF / Sélection Festival international du film d'Arica Nativa 2015,

gagnant long-métrage du Festival international du film d'Iquique

Aroha Nui Nouvelle-Zélande, prix du public Festival international

2015, sélection festival du film de La Serena/Festival du Film

du cinéma et des arts indigènes Wallmapu 2017. C'est l'histoire d'un père et de sa fille qui voyagent depuis l'île la plus reculée du monde, l'Île de Pâques, jusqu'en France et en Grande Bretagne à la recherche du pouvoir sacré de leurs ancêtres, le Mana et des objets volés à leur île et exposés dans les musées occidentaux

En présence du réalisateur.

RENDEZ-VOUS OCÉANIENS

JEUDI 7 SEPTEMBRE 2023

APOLLO CINÉ 8

TAHITI. UNE REINE EN HÉRITAGE

de Fabrice GARDEL et Alexia KLINGLER Production : Galaxie Productions / France Télévisions Documentaire / Polynésie française / 51' / VOF / 2022 La reine tahitienne Pomare IV est souvent comparée à son homologue contemporaine la reine Victoria, qui, comme elle, a régné plus d'un demi-siècle. Des personnalités témoignent ici de son influence: Marguerite Lai, danseuse, Simone Grand, anthropologue, Joinville Pomare, homme politique, Alexandre Juster, ethnologue. En présence de la réalisatrice et d'Alexandre JUSTER,

consultant historique.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

JEUDI 7 SEPTEMBRE 2023

MAISON D'ARRÊT DE ROCHEFORT

CINÉ-DÉBAT **MOTU HAKA, LE COMBAT DES ÎLES**

MARQUISES de Raynald MERIENNE

Production: Bleu Lagon Productions / Mérapi Productions Documentaire / Polynésie française / 52' / VOF / 2023 Après avoir été victime d'un ethnocide au lendemain de l'arrivée des Européens au XVIIIe siècle, l'archipel des Marquises est aujourd'hui le théâtre d'un extraordinaire renouveau. Depuis plus de guarante ans, les Marquisiens se rassemblent autour de leur culture et retrouvent des pans entiers d'un patrimoine qui avait pratiquement disparu.

Séance fermée au public, organisée avec le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de Rochefort.

JEUDI 14 SEPTEMBRE 2023

MUSÉE HÈBRE

En présence du réalisateur

LOTI, UNE PASSION DU MONDE Sur les traces de Pierre Loti, l'écrivain voya-

geur, de Gilles LUNEAU Récit / Editions du Rocher / Monde / 2023 Dialogue entre Gilles LUNEAU à partir de son livre et Alain QUELLA-VILLÉGER, spécialiste de la vie et de l'œuvre de Pierre Loti qui

questionneront l'exotisme, l'orientalisme et le voyage. Ne cherchez pas l'Océanie dans cette histoire là...Rochefort Pacifique voulait être au RDV de la célébration de Pierre Loti et de ses Ailleurs.

Entrée libre, 80 places maximum, réservation conseillée auprès de l'accueil du musée 05 46 82 91 60. Séance dédicace sur place organisée par Librairie Pierre Loti.

MARDI 26 SEPTEMBRE 2023

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE LA ROCHELLE RENCONTRE LITTÉRAIRE

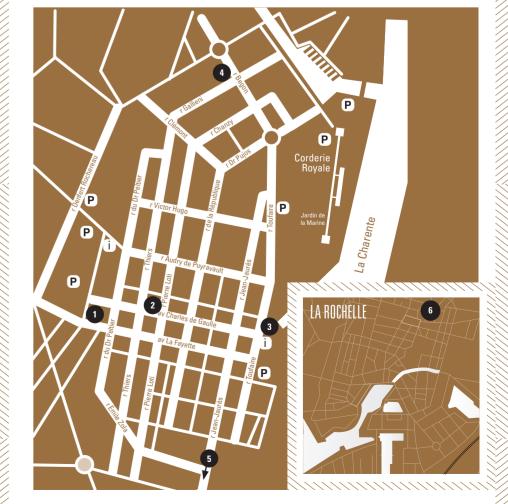
DOUZE JOURS À NUKU-HIVA. RENCONTRES ET RÉVOLTE RUSSE DANS LE PACIFIQUE SUD

d'Elena GOVOR (Marie-Noëlle OTTINO-GARANGER, rédactrice) Etude historique / Édition Sidestone Press / Polynésie

française / 2021 1804, un reflet de l'empire russe s'aventure dans le pacifique. Ce voyage exploratoire de Krusenstern, sera pour l'archipel des Marquises l'occasion d'un instantané culturel au début de contacts entre sociétés qui découvrent, l'une l'autre, des types de fonctionnement étonnant. Leurs legs offrent de remarquables données matérielles, écrites et iconographiques illustrant avec précision et talent des usages comme le tatouage, mais aussi leur quotidien et l'univers culturel comme environnemental.

Un trésor... Rencontre présentée par Marie-Noëlle OTTINO-

GARANGER, ethnologue. Entrée libre, dans la limite des places disponibles



Apollo Ciné 8 1 cours Imp. Roy Bry, Rochefort Tél.: 05 46 88 04 41

63, av Charles de Gaulle, Rochefort

Musée Hèbre

Tél.: 05 46 82 91 60

Seasoning Café 26 r Toufaire, Rochefort Tél.: 07 57 83 78 76

Maison d'arrêt de Rochefort 1 r du Maréchal Gallieni, Rochefort

Tél.: 05 46 99 59 57

Tél.: 05 46 99 74 62

Muséum d'histoire naturelle 28 rue Albert 1er, La Rochelle Tél.: 05 46 41 18 25

Auberge de jeunesse

7 Av. Maurice Chupin, Rochefort

Mahatua Producciones, Sergio Rapu, Kindred Films