

15

EDITION

FESTIVAL
ROCHEFORT
PACIFIQUE
CINEMA &
LITTÉRATURE
6 - 10 OCTOBRE 2021

RF © - orofit / La Rochelle



ROCHFORD PACIFIQUE

CINEMA & LITTÉRATURE

6 - 10 OCTOBRE 2021

ENTRÉE : ADHÉRENT.S GRATUIT
NON ADHÉRENT.S : 5€ PAR JOURNÉE

MERCREDI 6

CINÉMA, LITTÉRATURE, RENCONTRES

VENDREDI 8

SAMEDI 9

DIMANCHE 10

AVEC NOS PARTENAIRES

VENDREDI 1^{er} OCTOBRE

20H15
Appollo Ciné 8
CINÉ-DÉBAT
THE BIG KITTY
Un moment de détente absolu, bourré de références à l'âge d'or de Hollywood, qui ne se prend pas au sérieux, où l'humour et un rare sens de l'autodérision ont toute leur place.
Réalisation, production : Tom Alberts et Lisa Barry
Fiction / Australie / 70' / 2019
INTERVENANTE : Marilyn Georgeff
En partenariat avec Rochefort sur Toile

LUNDI 4 OCTOBRE

20H
AAPIQ Espace Ferreira-Cerca
CINÉ-DÉBAT
KANINIKULA
Le film met en parallèle la pratique des « jeux de ficelles » appelé Kaninikula et une réflexion sur ce que révèlent les règles de ces jeux et ce qui sous-tend la création des différentes figures dessinées principalement par les doigts et la ficelle.
Réalisation : Cyrille Bernhamou
Production : CNRS et Digame Productions
Documentaire / Papouasie-Nouvelle-Guinée / 52mn / 2009
Réservations : 05 46 87 07 00 ou 06 26 92 28 18 00
Places limitées à 40 personnes. Entrée gratuite
Présence du réalisateur sous réserve. En partenariat avec l'AAPIQ

MARDI 5 OCTOBRE

18H
Service Historique de la Défense (SHD)
CONFÉRENCE
CHAÎNES ET CHARRUES
Conférence-débat avec Louis-José Barbançon, historien auteur d'une somme sur le bagne calédonien. Avec l'intervention de la Société de Géographie de Rochefort.
Mémorial du bagne calédonien, éd. Au Vent Des Îles, 2020
Franck Chanlong dédicacera Les enchaînés, éd. Au Vent Des Îles, 2021
En partenariat avec le SHD et SGR

JEUDI 7 OCTOBRE

18H
Ancienne école de médecine navale
CONFÉRENCE
Océaniens et Européens, LE FACE À FACE
Auteur d'un ouvrage à la fois accessible et novateur, Nicholas Thomas, enseignant à Cambridge, dialoguera avec Eric Wittersheim, anthropologue français, pour nous permettre de saisir les courants profonds qui ont configuré le Pacifique.
Océaniens, Histoire du Pacifique à l'âge des empires, éd. Anacharsis, 2020
En partenariat avec l'Ancienne école de médecine navale

SAMEDI 9 OCTOBRE

10H30
Musée Hébre
EXPOSITION DE BOUCLERS PAPOUS
Le temps du festival, le musée Hébre invite à découvrir ses boucliers papous qui sont aussi l'objet d'un film programmé à cette 15^e édition.
Exposition présentée par Daniel Vigne et Claude Stefani, conservateur des musées municipaux de la Ville de Rochefort.
Entrée gratuite
En partenariat avec le musée Hébre

20H
Centre Socioculturel Primevère Lesson
LE UMU
L'association Felave'i Fiafia organise un repas traditionnel cuisiné à l'étouffée dans un four enterré au Centre Socioculturel Primevère Lesson.
Réservations : Soselo Fiafiatolo 06 71 28 51 55 / Participation 15€
En partenariat avec le Centre social Primevère Lesson

TOUT AU LONG DU FESTIVAL

Accueil au Palais des congrès et interventions dans les établissements scolaires : lycée Marcel Dassault, lycée Jamain, collège Lafayette, lycée Merleau - Ponty, collège Saint-Agnant...

CINÉ-DÉBAT

La Rochelle Université
Au sein du département « Langues Étrangères Appliquées » conduit par Peter Rawlingson, coordinateur des échanges avec la Nouvelle-Zélande, sont programmés des films en présence des réalisatrices.
En partenariat avec La Rochelle Université

ET AUSSI...

DIMANCHE 10 OCTOBRE. À 11H
Église St Louis Rochefort
Messe en langue wallisienne

17H45
Palais des congrès
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL
Kava d'accueil traditionnel préparé par des représentants des trois royaumes 'Uvea, Alo et Sigave. Présentation du rite et de sa dimension symbolique par Mikaele Tui, chef coutumier et ancien ministre en charge du protocole.
Danses traditionnelles.

9H
Palais des congrès
MASTER CLASS
Analyse et critique des 3 courts-métrages suivants en partenariat avec le lycée Merleau - Ponty et sa section Cinéma.

CYRIAQUE
de **Emmanuelle Darman** et **Anthony Pedulla**
Un road-trip dans une clinique calédonienne : une naissance, une mort proche, une demande de pardon. Une manière de faire comprendre avec douceur les joies et les peines de la société calédonienne.
Production : MYCOM, Vass'ap Prod
Prix de l'Agence du court-métrage et prix du jury Aline Marteau-Da Silva.
Sélection FIFD : Courts-métrages Fiction - 2021
Fiction / Nouvelle-Calédonie / 11 mn / 2020

9H25


LA VAHINE
de **Camille My Giang**

Première projection en France métropolitaine. Le film met en scène un style de danse tahitienne particulier appelé « aparama », où les bras et les mains racontent des histoires à travers leurs mouvements lents et gracieux. Aux yeux des spectateurs, ces danses ont donc tout de belles et surprenantes langues des signes dansées.
Production : SEFA DRUMS
Chorégraphie : Kanani LOKELANI ASUEGA
Fiction / France et R.-U. / VOSTF et langage des signes / 15mn / 2020
EN PRÉSENCE de **Camille My Giang**

9H55
TE WAO NUI
de **Ngariki Ngatae**
En Nouvelle-Zélande, les kauri géants de la forêt primaire se meurent. Une maladie les menace. Tohe Ashli connaît la légende du kauri et de la baleine et cherche des réponses dans les savoirs anciens. Les gardiens pourront-ils traîner les arbres et sauver les forêts ?
Production : Akariro Films, Notable Pictures
Documentaire / Nouvelle-Zélande / 12mn / VOSTF / 2020

10H20
Palais des congrès
CINÉ-DÉBAT
LA BUTTE (CINQ CONTES)
d'**Éléonore Forêt**
Situé à mi-chemin entre fiction et documentaire, La Butte est un poème filmé dans la ville de Nouméa. Cinq contes défilent, évoquant chacun le souvenir d'une femme, Annie, et de celles et ceux dont elle a croisé le chemin.
Production : La Province Sud de Nouvelle-Calédonie & la mission aux Affaires culturelles N-C
Installation cinématographique / Nouvelle-Calédonie / 40 mn / 2020
EN PRÉSENCE de **Éléonore Forêt**

11H15
Palais des congrès
UN LIVRE, UN AUTEUR
CALÉDONIA BLUES
de **Claudine Jacques**
Un tableau sans concession de la Nouvelle-Calédonie contemporaine à travers d'âpres récits de femmes.
Nouvelles / Éditions Au Vent des Îles / 2020
DÉDICACES

14H
Palais des congrès
PRÉSENTATION DU TERRITOIRE INVITÉ
WALLIS-ET-FUTUNA



CINÉ-DÉBAT
IL SUFFIRAIT D'UN MIRACLE
de **Laurent Cibien, Anne Pitoiset, Claude Clorenec**
Entre rêve un peu peu porté par une foi sincère et réalité de l'isolement et des ravages de la mondialisation, ce film est une comédie douce, portée par la joie et l'optimisme d'un peuple mal connu.
Coproduction : France Télévisions Outre-mer 1ère / Horizon Pacifique
Sélection FIFD 2017
Documentaire / Nouvelle-Calédonie / 53 mn / VF / 2016
EN PRÉSENCE de **Anne Pitoiset**

TABLE RONDE
WALLIS-ET-FUTUNA TRADITIONS ET MUTATIONS
Comprendre un territoire méconnu organisé entre coutume, religion et République. Sa population subit des transformations profondes et un exode massif.
EN PRÉSENCE d'associations wallisiennes et futuniennes et de chercheurs

16H45
Palais des congrès
UN LIVRE, UN AUTEUR
POURQUOI J'AI TOUTOU MON PÈRE
d'**Anne Teta'i**
Récit sous forme épistolaire de la quête d'un Marquisien qui ne croyait pas nécessaire de savoir qui il était.
Roman / Éditions Taitira Parau / 2020
EN PRÉSENCE de **Anne Teta'i** depuis les Îles Marquises

21H
Palais des congrès
CINÉ-DÉBAT
2040
de **Damon Gameau**
Après le succès de Sugarland, Damon Gameau s'interroge sur l'avenir de nos enfants et cherche des solutions concrètes pour la sauvegarde de la planète.
Production : Damon Gameau
Documentaire / Australie / 92 mn / 2020

9H
Palais des congrès
CINÉ-DÉBAT



PATUTIKI
de **Christophe Cordier** et **Heretu Tetahiotupa**
Quand le tatouage a été déclaré illégal par l'Etat et l'Église au début des années 1900, les derniers des anciens Marquisiens « peau-noire » ont trouvé des moyens astucieux pour conserver l'histoire polynésienne d'un peuple en train de disparaître, léguant un puzzle culturel d'art et de croyances à découvrir par les générations futures.
Production : Michael Alczrah & Nelly Ducuyper / Association Patutiki
Compagnies de production : Les Studios Hashtag / Eka Eka Productions / L'Association Patutiki avec France TV
Sélections : FIFD prix du public 2019 / Festival du film maori WAIROA 2020 / Festival du film d'Asie-Pacifique de Los Angeles 2020
Documentaire / Polynésie française / 55 mn / 2017
EN PRÉSENCE de **C.Cordier** depuis La Réunion, **H.Tetahiotupa** depuis Tahiti

10H30
Palais des congrès
PAPOUASIE OCCIDENTALE
Depuis plus d'un demi-siècle, les autorités indonésiennes agissent en toute impunité contre les populations autochtones indépendantistes.
CINÉ-DÉBAT
APRILA
de **Rohan Radheya**
Court-métrage documentaire dénonçant la situation de la démocratie, du journalisme et des journalistes en Papouasie occidentale. En avez-vous entendu parler ?
Production : Apro Productions
Sélection FIFD : Primé meilleur court-métrage 2019
Mention spéciale : Festival Anûû rû aboro édition 2019
Documentaire / Indonésie / VOSTF / 15 mn

UN LIVRE, UN AUTEUR
TIMIKA
de **Nicolas Rouillé**
Ce roman à la fois western et récit ethnographique raconte un saccage écologique et humain sans précédent, autour de l'exploitation de la plus grande mine d'or du monde.
Roman / Éditions Anacharis / 2018

TABLE RONDE
LA GUERRE OUBLIÉE
Nicolas Rouillé et le documentariste Damien Faure échangeront leurs expériences. Deux regards et deux démarches différentes pour exprimer les souffrances des Papous et révéler les destructions massives de leur environnement.
DÉDICACES ET CD

14H
Palais des congrès
CINÉ-DÉBAT



LES VOIES DU CAILLOU
d'**Éric Beaudoucel**
À l'heure où la Nouvelle-Calédonie est en passe d'obtenir de plus en plus d'autonomie, elle doit faire des choix de développement. Qu'envisager pour l'industrie du nickel et son avenir ?
Production : Ekla Production, NC la 1ère
Sélection FIFD : Films Hors compétition - 2021
Documentaire / Nouvelle-Calédonie / 53 mn / 2019
INTERVENANT **Jean-François Merle**

15H30
Palais des congrès
UN LIVRE, UN AUTEUR
FREELOVE
de **Sia Figiel**
En 1985, Inocia, féruce de sciences et de Star Trek, est une lycéenne sage et sérieuse des Samoa. Mais à dix-sept ans et demi...
Roman / Traductrice Mireille Vignol / Éditions Au Vent Des Îles / 2020
DÉDICACES

16H15
Palais des congrès
CINÉ-DÉBAT



MALAMA TAGATA
de **Jacques Navarro-Rovira**
C'est l'une des légendes les plus emblématiques de l'île de l'Uvea en ce qu'elle relate une histoire qui a réellement eu lieu. Ainsi l'adaptation était toute trouvée pour les élèves. Jouer leur propre histoire.
Production : Archipel Production, Grand Angle Productions
Sélection FIFD : Hors compétition 2020
Documentaire / Wallis & Futuna / 52 mn / 2019
EN PRÉSENCE de **Jacques Navarro-Rovira**

17H40
Palais des congrès
CINÉ-DÉBAT
PLUCK
de **Viv Kernick**
Le portrait étonnant de Jean Neshausen, 73 ans. Elle a survécu aux débris de la vie et appris sur le tard à créer le korowai, cape maorie de plumes d'oiseaux, signe d'honneur et de prestige.
Production : Bella Pacific Media
Documentaire / Nouvelle-Zélande / 27 mn / VOSTF
EN PRÉSENCE de **Lisa Reard**

17H40
Palais des congrès
ATELIER PIKININI
ATELIER MON PETIT FOND MARIN TROPICAL
Viens créer ton petit fond marin tropical, expérimente le pastel et amuse-toi avec la décomposition de la couleur !
Avec Charlotte Thibault de l'Atelier de Maria.
Atelier pour 3 - 6 ans, nombre limité
INSCRIPTIONS CONSEILLÉES au 06 89 79 14 22

21H
Palais des congrès
CINÉ-DÉBAT
LOÏMATA THE SWEETEST TEARS
de **Anna Marbrook**
Loimata raconte comment Siopo, enseignante, bâtisseuse, navigatrice, voyageuse conduit sa famille vers un lieu de guérison en les ramenant aux Samoa où, en renouant avec leurs ancêtres et leurs traditions, ils apprennent à se reconnecter.
Production : Anna et Jim Marbrook / Anna Marbrook Productions
Sélection FIFD : Grand prix FIFD - France Télévisions 2021
Documentaire / Nouvelle-Zélande / 95 mn / VOSTF / 2021
EN PRÉSENCE de **Anna Marbrook** depuis la Nouvelle-Zélande

9H
Palais des congrès
VISIO-RENCONTRE
CINÉMA ET PAROLES D'OcéANIE
C'est une première ! Réunir et faire entendre les représentants et représentants des différents festivals de cinéma d'Océanie avec lesquels nous sommes en contact : Mareva Leu (FIFD Polynésie française), Beckie Stocchetti (Festival International du film d'Hawaï), Deborah Walker - Morrison (Festival du film maori de Wairoa, Nouvelle-Zélande), Bernard Bories (Rencontres Internationales du Cinéma des Antipodes, France), Greta Morton (Festival du Cinéma Aborigène Australien, France), Anne-Marie Vernet (Festival Rochefort Pacifique France), un.e représentant.e du Festival ANÛÛ-rû àborô, Nouvelle-Calédonie, sous réserve. Comment à partir de nos ressources, de nos projets pourrions-nous construire des actions en synergie ?
MODÉRATRICE **Caroline Bourjain**, journaliste, grand reporter

10H30
Palais des congrès
CINÉ-DÉBAT
SWEET TOOTH
de **Shannon Ashlyn**
Situé en 1780, Sweet Tooth est un conte de fées sombre et magique inspiré par Hansel et Gretel des frères Grimm, mais c'est l'histoire inédite de la méchante sorcière et de sa tristement célèbre maison en pain d'épices.
Production : Katherine Shearer
PALMARES 2019 Prix Nicolas Baudin du meilleur court-métrage aux Rencontres internationales du cinéma des Antipodes à St Tropez
Documentaire / Australie / 23 mn / 2019

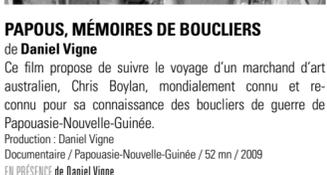
11H15
Palais des congrès
UN LIVRE, UN AUTEUR
LA RÉCOLTE
de **Tara June Winch**
Après dix ans d'absence, August, une jeune Aborigène d'Australie, rentre au pays pour les funérailles de son grand-père, Albert, l'homme qui l'a élevée. Les retrouvailles.
Roman / Traductrice Jessica Shapiro / Éditions Gala / 2020
DÉDICACES

14H
Palais des congrès
TABLE RONDE
TRESORS EXILÉS : OBJETS RETENUS OU AMBASSADEURS
La restitution des oeuvres est une revendication constante des représentants des pays pillés par la colonisation européenne. Six conservateurs ou directeurs de musées de la région Nouvelle-Aquitaine participeront à une table ronde sur la question de leur restitution : Sophie Chave-Dartoon (musée d'ethnographie de l'Université de Bordeaux), Élise Patole-Edoumba (Musée d'Histoire Naturelle de La Rochelle), Émilie Salaberry (musée municipal d'Angoulême), Véronique Merlin-Anglade (musée d'art et d'archéologie de Périgueux), Claude Stefani (musée Hébre de Rochefort) et Véronique Muelepmann (ancienne directrice du musée de Tahiti et des Îles).
MODÉRATEUR **Denis Roland**, ancien conservateur du musée de la Marine de Rochefort

14H
Palais des congrès
ATELIER PIKININI
ATELIER LAFI (TAPA)
Sous la conduite de l'artiste et Lætitia Tui, réalisation de graphismes géométriques traditionnels wallisiens.
Atelier pour des jeunes de plus de 12 ans, nombre limité
INSCRIPTIONS CONSEILLÉES au 06 89 79 14 22

16H
Palais des congrès
ATELIER PIKININI
ATELIER COLLIERS DE FLEURS ARTIFICIELLES
Sous la conduite de Selina Tuigana, confection de colliers selon les rites et habitudes de Wallis-et-Futuna.
Atelier pour des jeunes de plus de 12 ans, nombre limité
INSCRIPTIONS CONSEILLÉES au 06 89 79 14 22

16H
Palais des congrès
CINÉ-DÉBAT



17H
Palais des congrès
ATELIER

INITIATION AU TISSAGE AU DOIGT (WHATU) MAORI
Dans cet atelier en lien avec le film Pluck, Lisa Renard fera découvrir l'art de tisser des manteaux Korowai maori de Nouvelle-Zélande.
Public adulte : limité à 10 personnes
INSCRIPTIONS CONSEILLÉES au 06 89 79 14 22

17H25
Palais des congrès
UN LIVRE, UN AUTEUR



18H30
Palais des congrès
CINÉ-DÉBAT
ROUTE DE TRADUCTION
Un texte de Tara June Winch inédit en France et deux traducteurs qui découvrent en direct la version de leur « adversaire » ! Interpellés par l'animatrice et le public, ils défendent leur choix dans une joute amicale éclairant l'importance du travail de traducteur.
Animatrice: **Murielle Martin** / Traducteurs: **Olivier Lebleu** et **Jacques Mailhos**
Extrait de « After the carnage », publié par University of Queensland Press

9H
Palais des congrès
UN LIVRE, UN AUTEUR
JOSEPH KABRIS OU LES POSSIBILITÉS D'UNE VIE
de **Christophe Granger**
L'histoire extraordinaire de ce jeune marin né à Bordeaux qui devient un guerrier redouté aux Marquises. Une vie hors norme.
Prix Femina Essai
Essai / Éditions Anamosa / 2020
DÉDICACES

10H
Palais des congrès
CINÉ-DÉBAT



14H
Palais des congrès
ARRÊT SUR AFFICHES
14 ans avec Antichambre
Depuis le début de notre collaboration, nous avons à réaliser chaque année un visuel graphiquement renouvelé, adapté à la programmation et identifiable par le public. Répondre à cette demande est une affaire d'équipe, un dialogue à trois entre le sujet, le commanditaire et le graphiste.
EN PRÉSENCE de **João Garcia**

14H20
Palais des congrès
CINÉ-DÉBAT



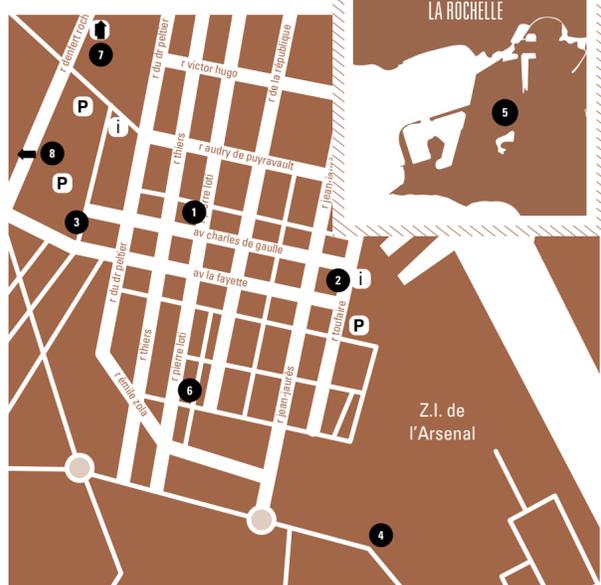
16H
Palais des congrès
CÉRÉMONIE DE CLÔTURE
Cin d'œil à Hawaï, territoire invité d'honneur de la prochaine édition

CINÉ-DÉBAT
COMME UNE VAGUE PUISSANTE
Réalisateur : **Mikely Inouye**
Production : **Mikely Inouye**
Documentaire / Hawaï / 15mn / 2020
EN PRÉSENCE de **Vanessa Thill**, directrice de l'Association France-Hawaï

DÉMONSTRATION

DANSES HAWAÏENNES
Réalisé par l'association France-Hawaï

ROCHFORD CENTRE-VILLE



- Musée Hébre de Saint-Clément**
63, av Charles de Gaulle, Rochefort
Tél. : 05 46 82 91 60
- Palais des congrès**
73, rue Touffaire, Rochefort
Tél. : 05 46 99 24 52
- Apollo Ciné 8**
1, cours Roy-Brie Rochefort
- Centre Socioculturel Primevère Lesson**
Av. de la Fosse aux mâts, Rochefort
Tél. : 05 79 97 97 30
- La Rochelle Université (FLASH)**
1, parvis F. Braudel, La Rochelle
Tél. : 05 46 45 91 14
- Service Historique de la Défense**
4, rue du port, Rochefort
Tél. : 05 46 87 74 90
- Ancienne école de la médecine navale**
25, rue Amiral de Meyer, Rochefort
Tél. : 05 46 99 59 57
- AAPIQ Espace Ferreira-Cerca**
19 avenue Paule Maraux
Tél. : 05 46 87 07 00 ou 06 26 92 26 18 68

Accueil dans la limite des places disponibles et selon la réglementation sanitaire en vigueur.

Avec le soutien de :
Café Merling, Le garage Renault, l'Atelier du café, Tédélec et le Centre Socioculturel Primevère Lesson.

