

13  
EDITION

FESTIVAL  
ROCHEFORT  
PACIFIQUE  
CINEMA &  
LITTÉRATURE  
21 - 24 MARS 2019

Antichambre / Photo : ©DR



# FESTIVAL ROCHEFORT PACIFIQUE CINEMA & LITTÉRATURE 21 - 24 MARS 2019

ENTRÉE LIBRE

## INFORMATIONS & CONTACTS

06 38 50 67 54

rochefortpacifique@gmail.com, sur  
le site [www.rochefortpacifique.org](http://www.rochefortpacifique.org)  
et sur facebook : rochefortpacifique

## LE MOT DU PRÉSIDENT

Au cours de ces treize éditions, je dois dire que j'ai préféré la parole dite à la parole imprimée, la parole qui s'envole à la parole posée. Cédant sans doute au tropisme du verbe des civilisations océaniques, je me suis laissé envelopper dans le souffle de ce vent du Pacifique, qui, venant des océans, remonte le fleuve Charente, jusqu'à notre cité. Il était temps pour cette rencontre avec vous, amis festivaliers fidèles, partenaires et invités, que le visage de notre festival écrive sa mutation. Ainsi, notre équipe s'est agrandie, en apportant de nouveaux talents, de nouvelles idées et des réconforts dans les déconvenues. Amitiés à vous, chers bénévoles, anciens comme nouveaux.

L'organisation claque de notre « tribu festival » a permis à chaque groupe de s'exprimer et d'être force de propositions sans d'autre contrainte que celle du budget ! Merci donc à celles et ceux de l'accueil, de la communication, de la programmation du film et du livre, du transport, du gîte, du couvert et de la langue étrangère. Si notre aventure s'est réduite d'une journée, elle s'est étalée en amont du festival par des visites culturelles dans les communes de la Communauté d'Agglomération grâce aux « soirées Pacifique », partenariat judicieux avec la collectivité qui annonce le festival dès l'automne jusqu'au printemps. Le Pacifique est entré et s'est ancré dans la ville depuis un certain temps. Désormais, grâce à la volonté des édiles et des institutions du territoire Rochefortais, notre navire « Festival » va découvrir et explorer ce « territoire-archipel » : de Tonnay-Charente au bord du fleuve, dans les terres jusqu'à Muron, dans les marais et sur la grève à Saint-Froult. Une autre aventure se dessine. Soyons toutes et tous sur le pont pour réaliser ce pari improbable, mais surtout pour notre plus grand plaisir, car nous sommes des bénévoles.

Michel DEGORCE-DUMAS

## LES LIEUX DU FESTIVAL

### Palais des Congrès

73 rue Touffaire, 17300 Rochefort  
Tél. : 05 46 99 24 52

### Médiathèque de Fouras

Rue du Général Bruncher, 17450 Fouras  
Tél. : 05 46 84 29 31

### Ciné rex

13 Rue de l'Église, 17380 Tonnay-Boutonne  
Tél. : 05 46 68 80 37

### Médiathèque de Saint-Agnant

80 avenue Charles De Gaulle, 17620 Saint-Agnant  
Tél. : 05 46 82 06 29

### Musée Hèbre

63 av Charles de Gaulle, 17300 Rochefort  
Tél. : 05 46 82 91 60

### Apollo Ciné 8

Esplanade Jean Louis Frot, 17300 Rochefort  
Tél. : 05 46 88 04 41

### Centre social et culturel Primevère Lesson

4 avenue de la Fosse aux Mâts, 17300 Rochefort  
Tél. : 05 79 97 97 30

### Srey Nane Café

7 rue du 14 Juillet, 17300 Rochefort  
Tél. : 05 46 99 76 79

### Espace culturel Les Halles

14 Rue de Verdun, 17430 Tonnay-Charente

### L'Arbre à mots (Librairie Salon de thé)

28 rue Cochin Divivier, 17300 Rochefort  
Tél. : 05 46 89 64 90

### La Renverse

62 rue de l'Europe 17780 Saint-Froult  
Tél. : 06 62 32 03 67 - 09 88 18 38 75

MERCREDI

# 20

19H30

### Palais des congrès

Ouverture du Festival en présence des élus, des invités et du slameur kanak RESH.

10H

### Palais des congrès

#### PROFESSION : ABORIGÈNE

de Trisha Morton-Thomas  
Production : Brindle Film  
Australie / 2017 / 52 mn / VOSTF / Documentaire  
La réalisatrice aborigène Trisha Morton-Thomas donne sa propre version acérée et pleine d'humour de l'histoire de l'Australie et présente l'amorce d'une contre-histoire aborigène.  
INTERVENANTE Caroline Bourguin

11H30

### Palais des congrès

#### UN LIVRE, UN AUTEUR

#### ISA QALA ET LA TRIBU DES VEUVES

Invitée par la Maison du livre de la Nouvelle-Calédonie et la Maison de la Nouvelle-Calédonie à Paris, cette auteure, originaire de Lifou, présente son roman **La tribu des veuves**, dans lequel sa jeune héroïne est au prise avec la sombre histoire d'un passé oublié et des malédictions.  
DÉDICACES

14H

### Palais des congrès

#### PRÉSENTATION DES ÎLES SALOMON

Court-métrage émission Visa pour demain de Isabelle Braquet et Gael Detcheverry  
Production : Nouvelle-Calédonie 1e / 14 / Documentaire  
INTERVENANTES Sandra Revolon et Jully Makini  
écrivaine poétesse salomonaise.

15H

### Palais des congrès

#### RUN RABBIT

de Robyn Paterson  
Nouvelle-Zélande / 2018 / 19 mn / Fiction  
Ayant perdu presque tout ce qu'il a connu, un jeune réfugié doit se préparer un avenir dans une ville provinciale de Nouvelle-Zélande.

15H30

### Palais des congrès

#### TAMA

de Jared Flitcroft (Maori, Deaf) et Jack O'Donnell  
Nouvelle-Zélande / 2017 / 9 mn / Fiction  
Prix : Wairoa Maori Film Festival 2017  
Tama raconte l'histoire d'un adolescent sourd, mal aimé par sa famille, qui rêve d'apprendre le *haka*.  
INTERVENANTE Deborah Walker-Morisson

### NATIVE IN NUHAKA

de Hiona Henare (Maori)  
Nouvelle-Zélande / 2017 / 15 min  
Festivals : Wairoa Maori Film Festival, 2017 ; Présence Autochtone, Montréal 2017 ; Asinabka, Ottawa, 2017 ; Nga Whanaunga Short Film Programme, NZ International Film Festival 2018  
À travers une balade en coulisse du Wairoa Maori Film Festival, ce court-métrage documentaire explore la passion des Maori pour le cinéma, avec le fondateur du cinéma, Leo Koziol.  
INTERVENANTE Deborah Walker-Morisson

### MOUSE

de Lani-Rain Felton (Maori)  
Nouvelle-Zélande / 2018 / 15 mn / Fiction  
Prix : Whenua Award, Meilleure interprétation féminine (Miriam McDowell, Maori), Wairoa Maori Film Festival, 2018  
Un couple en crise voit sa situation mêlée au sort d'une souris qui s'est invitée chez eux.  
INTERVENANTE Deborah Walker-Morisson

17H

### Palais des congrès

#### UN LIVRE, UN AUTEUR

#### CHRIS WOMERSLEY ET LA COMPAGNIE DES ARTISTES

Originaire de Melbourne où il vit toujours, Chris Womersley présente avec **La compagnie des artistes**, le roman d'apprentissage d'un jeune de la campagne débarqué à Melbourne, sur fond de l'histoire vraie du vol d'un tableau de Picasso au National Gallery of Victoria de Melbourne.  
DÉDICACES

18H

### Musée Hèbre

**DÉDICACES DU LIVRE COUTUME KANAK**  
Sébastien Lebègue

20H30

### Palais des congrès

#### THE SECOND

de Mairi Cameron  
Production : Stephen Lance  
Australie / 2018 / 94 mn / VOSTF / Thriller  
L'héroïne est un écrivain qui a connu un succès fulgurant avec son premier livre. Sa maison d'édition attend impatiemment son deuxième livre, alors qu'elle n'arrive pas à l'écrire.

VENDREDI

# 22

10H

### Palais des congrès

#### POUVANA'A

#### NI HAINE, NI RANCUNE

de Jacques Navarro- Rovira  
Production : Hervé Boitelle, Bleu Lagon Productions et France Télévisions, Polynésie 1ère et France 0  
Polynésie française / 2017 / 55 mn / Documentaire  
Pouvana'a O'opa, député polynésien est accusé, lors du référendum de 1958, d'avoir voulu incendier Papeete. Pourquoi l'injustice de son procès tarde-t-elle tant à être reconnue ?  
INTERVENANT Hervé Boitelle

11H30

### Palais des congrès

#### UN LIVRE, UN AUTEUR

#### NICOLAS KURTOVITCH ET L'AMOUR DES GENS

Invité par la Maison du livre de la Nouvelle-Calédonie et la Maison de la Nouvelle-Calédonie, Nicolas Kurtovitch, une des grandes voix de la poésie calédonienne, nous présente son dernier recueil de poèmes, dans lequel il exprime son amour des Autres, de la nature, mais aussi des villes...  
DÉDICACES

14H

### Palais des congrès

#### HEADHUNT REVISITED: WITH BRUSH, CANVAS AND CAMERA

de Michele Westmorland  
Production : Mytinger Project, LLC  
Papouasie-Nouvelle-Guinée, Salomon, USA / 2017 / 76 mn / VOSTF / Documentaire  
Michele Westmorland, revisite la piste laissée par Carolyn Mytinger auteure de milliers de dessins réalisés lors de son voyage en 1928 aux Salomon et en Papouasie-Nouvelle-Guinée.

16H

### Palais des congrès

#### CONFÉRENCE

#### DES NOUVELLES DE MONSIEUR DE LA PÉROUSE

Jean-Christophe Galipaud, archéologue et chercheur, présente l'expédition de La Pérouse qui a quitté Brest en 1785 et a disparu en 1788. A partir des recherches effectuées à Vanikoro (archipel des Santa Cruz, Îles Salomon), il raconte le naufrage des navires sur les récifs de l'île.

17H

### Palais des congrès

#### UN LIVRE, UN AUTEUR

#### SÉBASTIEN LEBÈGUE ET LA COUTUME KANAK

Mêlant photographies, textes et dessins, ce reportage d'intégration évoque ce socle de la culture kanak, de son identité, la coutume, notion « multiple et complexe » qui organise et rythme la vie des Mélanésiens de Nouvelle-Calédonie. Ses photographies et illustrations ont été présentées dans une grande exposition éponyme au Centre culturel Tjibaou, à Nouméa en 2014 et 2015.  
DÉDICACES

18H30

### Palais des congrès

#### TABLE RONDE : QUELS CHEMINS POUR LA NOUVELLE-CALÉDONIE ?

La Nouvelle-Calédonie est face à son destin et le monde la regarde. Elle est le théâtre d'un processus de décolonisation exemplaire. Peut-elle devenir un modèle de développement ?  
Intervenants : Jean-François Merle, Ferdinand Melin-Soucramanien  
MODÉRATEUR Philippe Voisin

SAMEDI

# 23

10H

### Palais des congrès

#### HAKA AND THE GUITARS

de William Watson  
Production : TMI Pictures Ltd - NZ Feature Films  
Nouvelle-Zélande / 2016 / 57 mn / VOSTF / Documentaire  
L'armée et les représentants de Nouvelle-Zélande participent à la fin de la guerre civile à Bougainville grâce aux *haka*, à la musique et à forte influence des femmes papoues. Fiona Cassidy, Maori qui a participé à cette pacification, revient sur ses pas et en témoigne.  
INTERVENANTE Deborah Walker

11H30

### Palais des congrès

#### CONFÉRENCE : AGIR ENSEMBLE DANS LE COSMOS

#### MODES D'ACTION, OBJETS RITUELS ET COGNITION CHEZ LES OWA DES ÎLES SALOMON

INTERVENANTE : Sandra Revolon Maître de Conférences, Aix-Marseille Université, conseillère scientifique pour l'exposition *L'éclat des ombres - L'art en noir et blanc des Îles Salomon* au Musée du quai Branly.

14H

### Palais des Congrès

#### CONFÉRENCE

#### LE BATEAU-ATELIER PAR TITOUAN LAMAZOU

« L'idée d'un bateau-atelier est né dans l'esprit de Titouan Lamazou après sa victoire dans la première édition du Vendée Globe. Le marin cherchait alors à tirer un trait d'union entre les 2 pans de sa personnalité, le voyageur et l'artiste. Aujourd'hui, le projet est prêt. Il s'agit d'un catamaran long de 50 mètres conçu pour être autosuffisant en énergie. Il parcourra les mers du monde avec à son bord, des artistes, des scientifiques et des intellectuels. Chaque passager-créateur est invité à produire une œuvre qui sera présentée au public à chaque escale. »

DÉDICACES



15H30

### Palais des Congrès

#### LEITIS IN WAITING

de Dean Hamer & Joe Wilson  
Production : Qwaves / Pacific Islanders in Communications  
Royaume de Tonga / Hawaï / 2017 / 77 mn / VOSTF / C'est l'histoire de Joey Mataele et des leitis à Tonga, groupe de transgenres qui luttent contre la montée du fondamentalisme religieux et de l'intolérance dans leur royaume.  
INTERVENANTE Caroline Bourguin

17H15

### COURTS-MÉTRAGES

#### BLACK AS SÉRIE ABORIGÈNE

Série de courts-métrages de 5mn  
Production : David Betty  
Hors du temps, hors piste et en ligne ... allez au bush avec les Black AS, qui ont des bonnes histoires à raconter et des talents fantastiques ! Ils traversent le monde des Blancs mais privilégient leur culture, leur pays et leur langue.  
INTERVENANTE Marilyn Georgeff

17H30

### Palais des congrès

#### JOUTE DE TRADUCTION

Une coutume maintenant au Festival depuis 2016. Deux traducteurs ont reçu un texte anglais, il y a quelques semaines, de Chris Womersley, non encore traduit, et découvrent avec le public les deux traductions projetées de part et d'autre du texte anglais. Lors de la joute, ils débattent de leurs choix et répondent aux questions de l'animatrice et du public.  
Traducteur.ice : Mathilde Caër et Olivier Lebleu  
ANIMATRICE Mireille Vignol

DIMANCHE

# 24

10H

### Palais des congrès

#### JE DEMANDE LA PAROLE

de Julien Faustino  
Production : Axe Sud Production  
Nouvelle-Calédonie / 2018 / 70 mn / Langue française sous-titrée anglais / Documentaire  
Un film autour de l'artiste slameur Paul Wamo, réalisé à partir de captations de concerts et de détours entre le Festival Off d'Avignon et la Nouvelle-Calédonie, le concert SOL et Haut Parleur Pacifique.

11H30

### Palais des congrès

#### UN LIVRE, UN AUTEUR

#### INGRID ASTIER ET LA VAGUE

La Vague mythique de Teahupo'o à Tahiti, la plus belle, mais aussi la plus dangereuse est au cœur du dernier roman d'Ingrid Astier. Elle nous fait découvrir le milieu particulier des surfeurs de l'extrême.  
DÉDICACES

14H

### Palais des congrès

#### UN LIVRE, UN AUTEUR

#### JULLY MAKINI

Jully Makini, poétesse salomonaise internationalement reconnue pour son implication dans la défense des droits des femmes et des enfants, nous présente des poèmes qui s'interrogent sur l'apport de l'Occident, sur le mélange des cultures, sur les racines.  
DÉDICACES

15H

### Palais des congrès

#### MIDNIGHT OIL 1984

Ray Argall  
Australie / 2018 / 90 mn / VOSTF / Documentaire  
1984 est l'année de sortie de l'album culte de Midnight Oil « Red Sails in the Sunset » et d'une tournée marathon du groupe dans toute l'Australie. La même année, le leader du groupe, Peter Garrett, a décidé de briguer un siège de sénateur sous l'étiquette du Parti pour le désarmement nucléaire.  
INTERVENANT Patrice Richard

17H15 Clôture du festival

## HORS DU PALAIS

VENDREDI 8 MARS 2019

20H30 Ciné Rex à Tonnay-Boutonne

### ANANAHI, DEMAIN

de Cécile Tessier-Gendreau  
Production : Didier Roten - Anekdotia Production  
Polynésie française / 2014 / 52mn / Documentaire  
En présence de la réalisatrice et de Tahia Falchetto  
EXPOSITION  
« D'ATLANTIQUE EN PACIFIQUE »  
et invitation au « verre du cinéophile »  
Tarif : 6€ - 5€

SAMEDI 9 MARS 2019

19H La Renverse

À SAINT-FROULT

### FADING SANDS : LE DÉCLIN DES SABLES

de Red Stephen Limkin  
Production : Light Studios, World Vision Solomon Islands  
Australie / 2016 / 30 mn / VOSTF / Documentaire  
Le changement climatique vu des Îles Salomon est évident. Échanges avec des membres du Conservatoire du littoral, des élus et des témoins de submersions marines en Charente-Maritime.  
Gratuit.

VENDREDI 15 MARS 2019

20H15 Apollo Ciné 8 à Rochefort

Rochefort sur Toile présente

### BREATH

de Simon Baker  
Production : Simon Baker, Jamie Hilton, Mark Johnson, Chris Veerhui  
Australie / 2017 / 117 mn / VOST / Fiction  
Dans les années 1970, deux adolescents se lient d'amitié avec Sanso, un surfeur plus âgé qui les encouragera à prendre des risques dangereux.  
Intervenant : Bernard Bories / Tarif : 6€

MARDI 19 MARS

14H15 Centre socio culturel Primevère Lesson

### EN AVANT GOÛT DU FESTIVAL

Ateliers de pâtisserie, de couronnes florales, initiation au tatouage, démonstration et initiation à la danse tahitienne...

20H30

### COUSINS DES ÎLES

de Stallone Vaiaoga-loasa  
Adaptation : Nelly Gillet et Deborah Walker-Morrison  
Nouvelle-Zélande / Samoa / 89 mn / 2016 / Comédie romantique / Prix du Public 2018 du festival des Antipodes à St Tropez  
Pour séduire la fille de ses rêves, Adam, Néo-Zélandais d'origine samoane, doit apprendre à devenir un « vrai mec des îles » grâce à ses cousins à Samoa. En présence de Nelly Gillet.  
Tout public. Entrée libre.

JEUDI 21 ET VENDREDI 22 MARS

Accueil au Palais des congrès et interventions dans les établissements scolaires : Lycée Marcel Dassault, Lycée Jamain, Collège Lafayette, Lycée Merleau Ponty, Collège Saint Agnant

JEUDI 21 MARS

### Maison d'arrêt

#### RENCONTRE AVEC CHRIS WOMERSLEY

SAMEDI 23 MARS

10H À 11H Palais des congrès

### ATELIER PIKININI : ATELIER TATOUAGE

Découvre l'origine du tatouage polynésien, puis fabrique ton propre bracelet-tatouage.  
À partir de 6 ans - limité à 8 places. Gratuit.  
Inscription conseillée auprès du musée Hèbre

11H Médiathèque de Fouras

#### Rencontre avec CHRIS WOMERSLEY

15H À 16H Musée Hèbre

### INSTANTANÉS THÉÂTRAUX

En lien avec la résidence d'Emmanuelle Marquis à la CARO et son spectacle performance **À la recherche de Pablo**, découverte des collections du Pacifique du musée Hèbre avec un atelier sensoriel, théâtral et clownesque.  
Public : famille (à partir de 6 ans) - limité à 20 personnes.  
Gratuit. Inscription conseillée auprès du musée Hèbre

16H Srey Nane café

#### RENCONTRE CAFÉ LITTÉRAIRE

#### NICOLAS KURTOVITCH

16H30 Médiathèque de Saint-Agnant

#### RENCONTRE AVEC ISA QALA

17H L'Arbre à mots

#### RENCONTRE CAFÉ LITTÉRAIRE

#### SÉBASTIEN LEBÈGUE

21H Espace Culturel-Les Halles

#### Tonnay-Charente

#### CONCERT « PULSE » PAUL WAMO & JASON MIST

En partenariat avec la Mairie de Tonnay-Charente dans le cadre du Festival Rochefort Pacifique Cinéma&Littérature  
Billetterie : [www.rochefort-ocean.com](http://www.rochefort-ocean.com)  
Tarif unique : 10 € - gratuit pour les -14 ans

DIMANCHE 24 MARS

10H À 11H Palais des congrès

### ATELIER PIKININI : ATELIER FLÛTE DE PAN

Crée une flûte de pan pour t'initier à la musique traditionnelle du peuple de Malaita  
À partir de 4 ans, limité à 8 places. Gratuit. Inscription conseillée auprès du musée Hèbre