16 ÉDITION

FESTIVAL ROCHEFORT PACIFIQUE

CINÉMA & LITTÉRATURE

1-4 DÉCEMBRE 2022

Design : Antichambre / Photo : ©DR

WWW.ROCHEFORTPACIFIQUE.ORG

FESTIVAL

ROCHEFORT PACIFIQUE CINÉMA & LITTÉRATURE

1-4 DÉCEMBRE 2022

ENTRÉE : ADHÉRENT.E.S GRATUIT
NON ADHÉRENT.E.S : 5€ PAR JOURNÉE

INFORMATIONS & CONTACTS
tél : 06 82 82 79 20
rochefortpacifique@gmail.com
www.rochefortpacifique.org
@rochefortpacifique

LE MOT DU PRÉSIDENT

À force de vouloir bousculer les stéréotypes, le festival s'est lui aussi laissé prendre dans cette danse, joyeuse avec son humour, éthique avec la confirmation de ses valeurs, triste et grave qui, en honorant ceux qui nous ont quittés nous ont fait prendre conscience de la relativité des choses.

Deux moments de recueillement seront donnés pour Dewe GORODÉ, femme de lettres, ancienne ministre de la culture du gouvernement néo-calédonien et Joël VIRATELLE ancien directeur de la Maison de la Nouvelle-Calédonie à Paris, partis en cet été de 2022... «...que leurs esprits montent vers la lune au milieu des airs et deviennent les amis du vent. C'est ainsi. »

Le choix du pays mis à l'honneur cette année : Hawaï, a participé à ce grand chamboulement dans l'organisation du festival qui va voir déferler comme une vague de surf sur Rochefort et sur notre manifestation qui adoptera le tempo du Tiki Bar dans un décor signé Didier Courel.

Ce « Tiki Bar » ponctuera par des « Tiki Pauses », le déroulement du programme dans une convivialité que seuls les peuples du Pacifique savent procurer.

Beckie STOCCHETTI marraine de cette édition et directrice générale du festival international du film d'Hawaï portera avec l'association France Hawaï la voix des hawaïen.ne.s dans un registre qui leur est propre.

Adam CLAY, Sebastian URIOSTE enseignants à l'université de la Rochelle investissent le festival et animeront des tables rondes.

Nous remercions nos amis américains qui nous ont soutenus pour faire évoluer ce projet, un grand merci à Monsieur Hector BROWN le nouveau consul de Bordeaux et son adjoint Sylvain DE GELDER qui ont repris le dossier ainsi qu'a Christine MAGALHAÉS qui nous suit de l'ambassade à Paris dès le début de notre aventure.

La programmation de ce festival, n'oubliera pas les autres pays du Pacifique en présentant entre autres des films d'impact.

Tel le film anglo-samoan Ocean apart avidité, trahison, et rugby du Pacifique d'Axel HAUDIQUET qui fait exploser les valeurs soit disant "chevaleresques" du rugby, dans un monde mafieux de profiteurs sans scrupules, tel ce puissant documentaire de Tosca LOBBY et de Rachel GRIERSON-JOHNS Strong Female Lead où Julia GILLARD élue première femme première ministre en Australie en 2010 a dû subir une avalanche outrée d'attaques sexistes de la part des médias, de certains hommes et ce, même dans l'exercice de ses fonctions au Parlement.

Place à la convivialité, place à la parole océanienne et au son du 'ukulélé, aux ateliers de danses hawaïennes et d'utilisation d'encres végétales sans oublier les contes océaniens !

N'hésitons pas à nous retrouver au « TIKI BAR » pour des rencontres conviviales !

SOUTENEZ-NOUS

Pour soutenir cette manifestation, nous appelons à une participation financière, adhésion de soutien, un don (déductibles des impôts). Nous tenons à prolonger cette ambitieuse idée que les Ailleurs c'est le vivre ensemble du futur par une meilleure compréhension des représentations du monde.

Pour adhérer ou faire un don en ligne
www.helloasso.com/associations/cinema-des-ailleurs

AVEC LE SOUTIEN DE

CINÉMA, LITTÉRATURE, RENCONTRES

JEUDI 1

18H
PALAIS DES CONGRÈS
OUVERTURE DU FESTIVAL

OUVERTURE DE LA 16E ÉDITION DU FESTIVAL

Accueil hawaïen traditionnel avec des chants de bienvenue, de protection et de réussite en l'honneur de l'altar Kuahu et la remise de colliers « lei » en feuilles de « Ti », « lau ki » aux invités, suivi des discours.
Avec les membres de l'école de danse Halau Hula O Manoa (Paris)

VENDREDI 2

10H
SERVICE HISTORIQUE DE LA DÉFENSE
AUTOUR DU FESTIVAL / RENCONTRE LITTÉRAIRE

NARCISSE PELLETIER, LA VRAIE HISTOIRE DU SAUVAGE BLANC

de Thomas DURANTEAU
Récit / Édition Elytis / 2016
Ce livre relate le parcours d'un jeune mousse vendéen abandonné en Australie au milieu du XIXe siècle et adopté par un groupe aborigène parmi lequel il a vécu 17 ans avant d'être récupéré et ramené en France où il vit à Saint-Nazaire en tant que gardien de phare puis employé du port.
La présentation de l'œuvre sera suivi par un temps d'échange et de découverte...
Séance dédicaces

10H
LA ROCHELLE UNIVERSITÉ, DÉP. LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES
AUTOUR DU FESTIVAL / RENCONTRE

INVITATION PACIFIQUE VI

Séance réservée aux étudiants de La Rochelle Université. En présence de Beckie STOCCHETTI directrice du HIFF (Hawaiian International Film Festival) et d'Anne MAGNAN-PARK (traductrice des poèmes de Brandy Nalani MCDOUGALL).

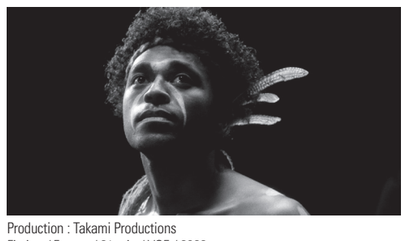
10H
PALAIS DES CONGRÈS
SÉQUENCE - CINÉ-CRITIQUE

MASTERCLASS ANALYSE ET CRITIQUE DE FILM

Restitution de l'analyse et de la critique des 3 courts métrages suivants par la section Cinéma du Lycée Merleau Ponty.

NAISSANCE D'UN GUERRIER

de GiNo PITARCH



Production : Takami Productions
Fiction / France / 21 min / VOF / 2022
Pour un échange culturel, Siwane, jeune kanak, est venu en métropole représenter la Nouvelle-Calédonie avec sa troupe de danse traditionnelle. Dans les coulisses d'un théâtre parisien, à moins d'une heure du spectacle, l'adolescent, vêtu de son costume de fougères, a du mal à accepter le regard curieux qu'on porte sur sa culture.
En présence du réalisateur

10H40
HAWAIIAN SOUL

de Aina PAIKAI

Production : KALIKO MA'I'I, KAMAAINA CRÉATIONS
Sélection FIFO 2022 Prix du meilleur court-métrage de fiction
Fiction / Hawaï / 20 min / VOSTF / 2021
Molokai. Entre les années 50 et aujourd'hui, la terre a beaucoup souffert de la présence d'entraînements militaires. Mais les Hawaïens chantent. Les chants peuvent parler de la souffrance d'une île. Georges Helm et sa voix sauront-ils mobiliser les Anciens de la communauté dans la lutte pour la protection de la terre?

11H15
WIND SONG AND RAIN

de Matariki BENNETT
Production : Rachel Fawcett, Julia Parnell - Notable Pictures
Sélection FIFO 2022 FENÊTRE-SUR-COURTS
Documentaire / Nouvelle-Zélande / 9 min / VOSTF / 2021
Hone Tauhare est un illustre poète maori. Sa poésie, un trésor national. Sa petite fille, Manaia ne l'a pas connu. À 18 ans, elle est prête à un échange poétique avec lui, même s'il est « parti ».

11H40
PALAIS DES CONGRÈS
CINÉ-DÉBAT

À FLEUR D'ÊTRE

du Collectif de jeunes de l'AAPIQ en lien avec Passeurs d'images

Production : Nicolas DATTILESI
Fiction / France / 17 min / VOF / 2022
L'AAPIQ présentera un court métrage réalisé dans le cadre du projet « Faire et voir » en lien avec « Passeurs d'images ». Ce projet est accompagné par Nicolas DATTILESI réalisateur professionnel et s'inscrit dans les actions formation et prévention jeunesse de l'AAPIQ.
Intervenants : Gaëtan BOZEC, Christine Gay et Émilie LEGRIS

12H
PALAIS DES CONGRÈS
ANIMATION - CONVIVIALITÉ

TIKI PAUSE

Animation musicale incongrue avec KATHI PILLTON
Intervenants : Karine PILLETTE et Thierry ANTON

14H
PALAIS DES CONGRÈS
SÉQUENCE - PRÉSENTATION DU TERRITOIRE INVITÉ

À LA RENCONTRE D'HAWAÏ

Pour la première fois, le festival Rochefort Pacifique franchit l'équateur pour jeter l'ancre dans l'hémisphère nord, au sommet du triangle polynésien, à Hawaï. Quelle belle rencontre ! Hier, proposer Hawaï, c'était simplement réparer un oubli. Aujourd'hui, accueillir Hawaï, c'est chasser l'ignorance. Alors, qu'allons-nous découvrir ?
Animateur : Sebastian URIOSTE, La Rochelle Université
Interprète : Odile LACOSTE

TABLE RONDE

PRÉSENTATION D'HAWAÏ

Avec la participation de Beckie STOCCHETTI (directrice du Festival du Film International de Hawaï), Jérémy LEMARIÉ (auteur et sociologue), Antoine LAGUERRE (réalisateur) et Vanessa THILL (École de danse Halau Hula O Manoa). Divers aspects seront passés en revue : géographique, climatique, historique, culturel, économique, etc. Sera évoquée également l'actualité politique et sociale à Hawaï.

15H
RENCONTRE LITTÉRAIRE

SURF, HISTOIRE D'UNE CONQUÊTE

de Jérémy LEMARIÉ
Les éditions ARKHÊ / 2021

Surf trip, shaper, hang ten, tube, stoked : vous maîtrisez peut-être le vocabulaire du surf, mais saviez-vous que rien ne prédestinait le he'e nalu, une coutume ancestrale d'Hawaï, à devenir un phénomène d'ampleur mondiale ? Jérémy Lemarié retrace de manière inédite cette aventure extraordinaire, qui commence avec l'arrivée des premiers Polynésiens sur l'archipel et la naissance des premiers royaumes.

15H45
CINÉ-DÉBAT

ALOHA SHIRT

d'Antoine LAGUERRE
Production : La Compagnie des Taxi-Brousse, France Télévisions, Nouvelle-Calédonie 1ère
Documentaire / France / 52 mn / VOSTF / 2017
En 80 ans, les chemises hawaïennes ont su incarner l'image des tropiques et de la culture pop. D'abord inspirées des kimonos japonais, elles se sont multipliées en paréo aux imprimés floraux tahitiens. Elles ont été portées par les surfeurs et ont conquis le monde.
En présence du réalisateur

17H15
ANIMATION - CONVIVIALITÉ

TIKI PAUSE

Lecture de poèmes de Brandy Nalani McDOUGALL par Marie ACQUAVIVA, comédienne et metteur en scène.

17H45
CINÉ - DÉBAT

THIS IS THE WAY WE RISE

de Ciara LACY
Production : Chapin Hall – Captive Audience LLC
Sélection FIFO 2021 COURTS-MÉTRAGES DOCUMENTAIRES
Documentaire / Hawaii / 13 mn / VOSTF / 2020
Ce court métrage est une exploration du processus créatif de Jamaica HEOLIMELEIKALANI OSORIO, poétesse et slameuse.
Intervenante : Beckie STOCCHETTI

18H
MUSÉE HÈBRE
AUTOUR DU FESTIVAL / EXPOSITION-RENCONTRE

RENCONTRE AVEC JEAN CHARLES BLANC, ARTISTE VOYAGEUR

Jean-Charles BLANC est un artiste voyageur qui a parcouru le monde et dont la production plastique, photographique et littéraire fait écho aux peuples croisés et paysages traversés. Il vient une nouvelle fois à Rochefort présenter le travail de toute une vie exposé au Musée Hèbre, en développant particulièrement les voyages effectués aux Îles Marquises.
Tarifs conférence : 4 € - réduit 3 €
Réservation auprès du Musée Hèbre au 05.46.82.91.60

20H30
PALAIS DES CONGRÈS
CINÉ - DÉBAT

COUSINS

de Ainsley GARDINER & Briar GRACE-SMITH
d'après le roman de Patricia GRACE

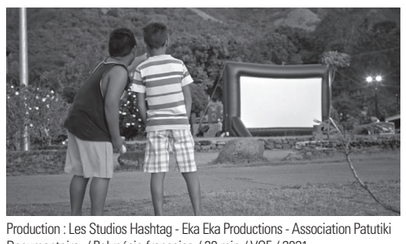
Production : Georgina CONDER, Ainsley GARDINER, Libby HAKARAIA
Sélection Festival des Antipodes 2022 - Prix de la meilleure actrice - l'ensemble des actrices du film
Fiction Comédie dramatique / Nouvelle-Zélande / 98 min / VOSTF / 2021
Liées par le sang mais séparées par les circonstances, trois cousines, Mata, Missy et Makareta, passent une vie à se chercher. Toutes les trois ont des vies très différentes. De nombreuses années passent. Makareta et Missy ont fait une promesse : celle de ramener Mata, leur cousine volée, à la maison.
Intervenant : Bernard BORIES, président des Rencontres Internationales du Cinéma des Antipodes

SAMEDI 3

10H
PALAIS DES CONGRÈS
CINÉ-DÉBAT

ATA VI'I HENUA, CINÉMA EN TERRE DES HOMMES

de Christophe CORDIER et Heretu TETAHIOTUPA



Production : Les Studios Hashtag - Eka Eka Productions - Association Patutiki
Documentaire / Polynésie française / 30 min / VOF / 2021
Roger TOCHE, projectionniste et passionné de cinéma, est invité par l'Association marquisienne « Patutiki » pour un projet ambitieux : organiser la projection en avant-première d'un documentaire sur l'ensemble de l'archipel, soit 24 séances publiques, à couvrir dans chaque vallée habitée avec un écran de 8 x 12 mètres, une structure gonflable adaptée. Mais Roger est loin de s'imaginer la réalité qui l'attend sur place.
En présence du réalisateur par visioconférence depuis la Réunion

10H30
PALAIS DES CONGRÈS
ANIMATION / ATELIER

MASTER CLASS 'UKULÉLÉ - DÉBUTANT

par JEAN BAT MUSIC
En une heure vous apprendrez les bases du ukulélé : une bonne tenue de l'instrument, vos premières rythmiques et accords, des exercices simples pour progresser rapidement, des conseils pour jouer et chanter votre première chanson au ukulélé.
Durée : 1h, 15 participant.e.s maxi.
Prix : 10 euros. Paiement sur place.
Inscription conseillée au 07 86 38 99 90
Intervenant : Jean-Baptiste LIVENAIS, Musicien

11H
PALAIS DES CONGRÈS
RENCONTRE LITTÉRAIRE

L'HISTOIRE D'UNE OEUVRE DE SA TRADUCTION À SON ÉDITION

Présentation de *L'île où je t'aime*, poésie de Brandy NALANI MCDOUGALL avec l'interview d'Anne MAGNAN-PARK, traductrice et Nathalie RODRIGUEZ, éditrice Les petites allées.
Animateur : Adam CLAY

11H45
PALAIS DES CONGRÈS
ANIMATION - CONVIVIALITÉ

TIKI PAUSE

Animation musicale avec JEAN BAT MUSIC
Intervenant : Jean-Baptiste LIVENAIS

14H
PALAIS DES CONGRÈS
ANIMATION / HOMMAGE

HOMMAGE À DÉWÉ GORODÉ ET JOËL VIRATELLE

Hommage à Joël VIRATELLE, indéfectible soutien du festival en tant que directeur de la Maison de la Nouvelle-Calédonie à Paris. IMASANGO fera revivre les paroles tressées avec la grande écrivaine kanak Déwé GORODÉ, à travers leur ouvrage, *Se donner le pays, Paroles jumelées* (Éd. Bruno Doucey), écrit à 4 mains pour parcourir ensemble le chemin de la paix.
En présence d'IMASANGO, poétesse de Nouvelle-Calédonie et amie de Déwé GORODÉ ; et d'Anne BIHAN, écrivaine, pour la Maison de la Nouvelle-Calédonie à Paris.

14H
PALAIS DES CONGRÈS
ANIMATION / ATELIER

MASTER CLASS 'UKULELE HAWAIIEN - NIVEAU INTERMÉDIAIRE

par l'école de danse Halau Hula O Manoa (Paris)
Destiné aux personnes connaissant les strums et accords de base (C, G7, F, C7, G, D7, D, etc.), venez découvrir l'histoire du 'Ukulele à Hawai'i. 3 chansons à apprendre son prévues (Puamana, Hawai'i Aloha, O iwi e).
Durée : 2h30, 18 participant.e.s (tous âges) maxi.
Prix : 25 euros. Paiement préalable par virement ou chèque.
Inscription : catherine_assioma@yahoo.fr / 06.68.68.86.39
Intervenante : Kaimana, Catherine ASSIOMA

14H
PALAIS DES CONGRÈS
ANIMATION / ATELIER FAMILIAL

ATELIER ENCRES VÉGÉTALES

par l'association Plante & Planète
Révélez votre âme d'artiste avec des peintures réalisées à base de légumes du quotidien et apprenez à les préparer pour pouvoir les refaire chez vous. Cet atelier fait écho aux tapas des îles du Pacifique (étoffes d'écorce battue) sur lesquels sont imprimés ou peints des décors réalisés avec des colorants végétaux ou minéraux.
Inscription auprès de Cécile au 07 82 26 88 41.
Groupe limité à 12 personnes / durée : 1h30 / Tout public. Les enfants devront être accompagnés par un adulte. Le matériel sera fourni.
Intervenante : Cécile CASTELNAU

14H45
PALAIS DES CONGRÈS
CINÉ-DÉBAT

OCEANS APART, AVIDITÉ, TRAHISON ET RUGBY DU PACIFIQUE

d'Axel HAUDIQUET

Production : Tusitala Films. Grand prix du FIFO 2022
Documentaire / Royaume-Uni, Samoa / 61 min / VOSTF / 2021
Menaces de mort, corruption et précarité, comment le rugby du Pacifique réussit-il à exister face aux puissances mondiales? Aux Samoa, comme en Nouvelle-Zélande, aux Tonga ou aux Fidji, le rugby est un sport national. Dan Léo, un rugbyman samoan, a sacrifié sa carrière internationale pour se confronter à la corruption dans l'Union Samoane de Rugby et a rendu ses opinions publiques sur le sujet. Dan Léo s'interroge sur les liens éventuels entre ces îles, le rugby moderne et le côté sombre du sport…
En présence du réalisateur

15H
MUSÉE HÈBRE
AUTOUR DU FESTIVAL / ANIMATION FAMILLE-CONTE

LES MYSTÈRES DES ÎLES D'OCÉANIE

de Céline RIPOLL
Céline RIPOLL, passeuse d'histoires du Pacifique, navigue entre la France et l'île de Pâques. Elle déposera ses bagages au musée Hèbre afin de nous embarquer véritablement à la découverte des mystères surprenants d'Océanie entourée de l'étonnante collection des Ailleurs du musée Hèbre....
À partir de 7 ans, durée : 1h, tarif découverte en famille : 2 €
Réservation auprès du Musée Hèbre au 05.46.82.91.60

16H30
PALAIS DES CONGRÈS
ANIMATION - CONVIVIALITÉ

TIKI PAUSE

En 1992, la déclaration initiale de terra nullius a été annulée. Dans ce qu'on appelle la « décision Mabo », la Haute Cour a finalement reconnu que l'Australie n'avait pas été terra nullius et que les peuples aborigènes avaient des droits sur cette terre.
Intervenant : André BONNIN

17H
PALAIS DES CONGRÈS
TABLE RONDE

RIRE, REPRÉSENTATIONS, DÉRISION ET HÉRITAGES COLONIAUX

Centrée sur quelques exemples tirés de pays anglophones et francophones du Pacifique, cette table ronde s'intéressera à la manière dont le rire, notamment dans les arts littéraires et visuels, peut être utilisé pour aborder différentes problématiques historiques et sociales.
Modérateur : Adam CLAY, La Rochelle Université

18H30
PALAIS DES CONGRÈS
ANIMATION / DANSES

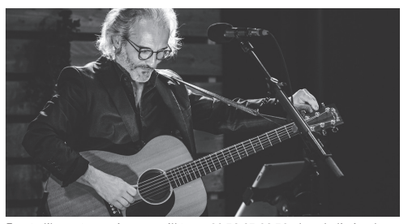
SPECTACLE DE DANSES TRADITIONNELLES HAWAÏENNES - HULA KAHIKO

par l'école de danse Halau Hula O Manoa (Paris)
« Le Hula est l'âme du peuple hawaiien, exprimée en mouvement » disait Kawika Kalakaua. Danse mixte, endémique aux îles Hawaï et qui sera présentée selon le protocole hawaïen de danse traditionnelle (ou hula KAHIKO).

20H
PALAIS DES CONGRÈS
ANIMATION - KARAOKÉ LIVE

SOIRÉE CONCERT YANN SOLO

organisée par le RADE DE LA MÉDUSE



Entrée libre, réservation conseillée au 06 73 37 08 70, dans la limite des places disponibles.

DIMANCHE 4

10H
PALAIS DES CONGRÈS
CINÉ - DÉBAT

STRONG FEMALE LEAD

de Tosca LOBBY et Rachel GRIERSON-JOHNS

Production : Northern Pictures.
Prix Rose d'Or 2021, Prix AACTA 2021, Festival du film de Sydney 2021, Carnaval des Films du Monde 2021, Festival mondial du film de femmes 2022, Prix du public FIFO 2022
Documentaire / Australie / 78 min / VOSTF / 2020
Australie. Une femme sur trois y déclare qu'elle subit discrimination ou harcèlement au travail. En 2010, Julia GILLARD devient la 1° femme première ministre du pays. Et la seule. Le film interroge la manière dont les Australiens réagissent lorsqu'une femme puissante les dirigent. Étonnante démonstration sexiste dans une démocratie…
En présence des réalisatrices par visio-conférence depuis l'Australie
Interprète : Odile LACOSTE

10H
PALAIS DES CONGRÈS
ANIMATION / FAMILLE-CONTE / ATELIER PIKININI

LA LÉGENDE DE LA DANSE DE L'OISEAU

collectée et contée par Céline RIPOLL

Éditions de la Martinière - Jeunesse / 2021
Dans la quiétude des îles Marquises, Hi'i Moana marche sur la plage. Alors qu'il s'approche de l'océan, le vent se met à souffler plus fort et les flots commencent à se troubler, dévoilant une femme à la beauté inégalée. Qui est-elle ? Quel est son dessein au cœur de ce petit village de pêcheurs ? Et où a-t-elle appris à danser comme les oiseaux ?
Entrée libre, dès 6 ans, durée 1h, gratuit. Séance dédicaces.

10H
PALAIS DES CONGRÈS
ANIMATION / ATELIER DE DANSE

MASTER CLASS DANSE TRADITIONNELLE HULA - TOUS NIVEAUX, MIXTE

par l'école de danse Halau Hula O Manoa (Paris)
Stage de Hula danse traditionnelle avec l'apprentissage d'une danse kahiko (style ancien) au son du Ipu Heke (double calebasse, en langue hawaïenne.
Durée : 2h, 25 participant.e.s (à partir de 14 ans) maxi.
Entrée : 30 €, règlement sur place à 9h45. Inscriptions obligatoires et informations complémentaires par mail : festadh@gmail.com

12H
PALAIS DES CONGRÈS
ANIMATION - CONVIVIALITÉ

TIKI BRUNCH

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée.

14H
PALAIS DES CONGRÈS
CINÉ-DÉBAT

TAHITI LES JOURS DU RETOUR

de Benjamin DELATTRE

Production : Melisande Films. Fiction / Fr. / 71 min / VOF et tahitien / 2022
À son retour de guerre, un tahitien se retire dans la forêt avec sa femme. Ils disparaissent. Un ancien soldat français en mission à cette époque à Tahiti revient dans l'archipel des années après. Il espère les retrouver.
En présence du réalisateur

16H
PALAIS DES CONGRÈS

CLÔTURE DU FESTIVAL

Clin d'oeil à l'invité 2023 : Île de Pâques, RAPA NUI

AUTOUR DU FESTIVAL

SAMEDI 19 NOVEMBRE 2022

19H
LA RENVERSE CANTINE RURALE - CAFÉ CULTUREL
RENDEZ - VOUS OCÉANIEN / CINÉ-DÉBAT

LA MONTÉE DES EAUX

de Claire SCHOWB
Prodcution : Les Films du Pacifique Tahiti - Polynésie 1ère - Merapi Productions
Documentaire / Polynésie française / 25 min / VOF / 2020
La montée des eaux est un phénomène mondial et inéluctable. La Polynésie française, territoire aux 118 îles et atolls dispersés dans le sud de l'Océan Pacifique semble être particulièrement concernée par ce phénomène et fait état d'une prise de conscience environnementale. Le parallèle entre ces îles du Pacifique et notre territoire de marais littoraux sera le fil rouge de la soirée consacrée à la thématique de la submersion marine et suivie d'interventions de spécialistes et du public.
Jean Michel LALOUE du conservatoire du littoral présentera les résultats du programme Adapto.
Repas possible sur place sur réservation au 06 62 32 03 67

MARDI 29 NOVEMBRE 2022

18H
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE LA ROCHELLE
RENDEZ - VOUS OCÉANIEN / CINÉ-DÉBAT

LES IMMORTELS DE TASMANIE DANS LE SILLAGE DE NICOLAS BAUDIN ET LES PAS DE FRANCIS HALLÉ

de Pierre-Marie HUBERT
Prodcution : Nature Eau Scope, Heiligon post production
Sélection Festival des Antipodes de Saint-Tropez 2022
Documentaire / France / 87 min / VOF / 2021
En 1800, Bonaparte lance une grande expédition vers les Terres Australes encore mal connues, sous le commandement de Nicolas Baudin. Le but officiel est de développer les connaissances scientifiques et cartographiques de ce que l'on appelle maintenant l'Australie et la Tasmanie. Pour le botaniste Francis Hallé, parcourir à pied, plus de deux siècles plus tard, ces mêmes espaces, revient à se plonger avec la même passion scientifique dans l'observation d'une nature fascinante.
En présence du réalisateur

MERCREDI 30 NOVEMBRE

16H
MÉDIATHÈQUE DE ROCHEFORT
AUTOUR DU FESTIVAL - SPECTACLE-CONTE

SPECTACLE «LES ANIMAUX DU PACIFIQUE»

par la conteuse Céline RIPOLL
En Australie, le wombat a trop chaud, il cherche de l'eau. Mais en Papouasie, le crocodile a trop froid, lui il cherche du feu! D'un battement d'ailes ou d'un coup de nageoire, nous irons d'île en île découvrir les exploits, les ruses, les aventures de nos amis à poils, à plumes ou couverts d'écailles. Que d'histoires pour nos petits amis d'Océanie!
Entrée : à partir de 5 ans / gratuit / Sur réservation auprès de la Médiathèque de Rochefort : 05 46 82 66 00 ou mediatheques@aggo-rochefortocean.fr
Intervenante : Céline Ripoll, conteuse

18H
ANCIENNE ÉCOLE DE MÉDECINE NAVALE
AUTOUR DU FESTIVAL / RENCONTRE LITTÉRAIRE

RENCONTRE AVEC FRANTZ OLIVIÉ AUTOUR DE SON OUVRAGE L'ENFER DE LA FLIBUSTE

Textes rassemblés et présentés par Frantz OLIVIÉ et Raynald LAPRISE / Edition Anacharsis / Octobre / 2021
Au début de l'été 1686, plus de quatre-vingts forbans, pirates endurcis majoritairement français, entassés dans un petit navire, quittaient la mer des Caraïbes pour une aventure dont ils ignoraient encore tout de l'extraordinaire.

TIKI-BAR ET RESTAURATION

Au Palais des Congrès, ouverte au public midi et soir

Organisé par le Rade de la Méduse, plus d'infos au 06 73 37 08 70 ou au nnuméro du festival : 06 82 82 79 20.

Espaces de convivialité mis à disposition.

ROCHEFORT CENTRE-VILLE

1 **Palais des congrès**
73, rue Toufaire, Rochefort
Tél. : 05 46 99 24 52

2 **Musée Hèbre de Saint-Clément**
63, av Charles de Gaulle, Rochefort
Tél. : 05 46 82 91 60

3 **Médiathèque de Rochefort**
Passage Amériques Royale, Rochefort
Tél. : 05 46 82 66 00

4 **Service Historique de la Défense**
4, rue du port, Rochefort
Tél. : 05 46 87 74 90

5 **Anc. école de médecine navale**
25, rue Amiral de Meyer, Rochefort
Tél. : 05 46 99 59 57

6 **AAPIQ Espace Ferreira-Cerca**
19 av Paule Maraux, Rochefort
Tél : 05 46 87 07 00

7 **La Rochelle Université**
1, parvis F. Braudel, La Rochelle
Tél. : 05 46 45 91 14

8 **Muséum d'histoire naturelle de La Rochelle**
28 rue Albert 1er, La Rochelle
Tél. : 05 46 41 18 25

9 **La Renverse**
62 rue de l'Europe, Saint-Froult
Tél. : 06 62 32 03 67